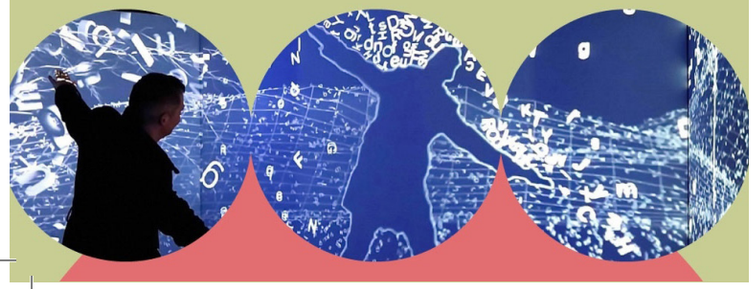
спикеры

Воркшоп проведут специалисты лаборатории «Видеофиабрика», г. Санкт-Петербург

АЛЕКСЕЙ ЛИЗУНОВ

Мастером учебной лаборатории станет главный разработчик интерактивных инсталляций санкт-петербургской компании «Видеофабрика» Алексей Лизунов. Он начинал свой путь в качестве аудиовизуального артиста проекта YBSTN, специализирующегося на инсталляциях и экспериментах в области синтеза звука, света и видео. В его работах часто используются элементы взаимодействия со зрителем. Алексей занимается разработкой как коммерческих, так и арт-инсталляций, любит работать с генеративной графикой, которую регулярно внедряет в свои проекты. Специалисты «Видеофабрики» работали с крупными компаниями: «Зенит», «Мегафон», Сбербанк, «Газпром», BMW и Bentley и др.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

ГЦАО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГУБЕРНАТОРСКИЙ ЦЕНТР АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ

АТФ

СЗРК

ОРГАНИЗАТОРЫ

ARCTIC OPEN

ПОМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ФОНД Берегиня

cady

ЦСИ Архангельск

Международный кинофестиваль стран Арктики Arctic Open — проект Поморского культурного фонда «Берегиня». «V Международный кинофестиваль стран Арктики ARCTIC OPEN» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Губернаторского центра Поморья, Министерства культуры Архангельской области. Соорганизатор проекта — Северный (Арктический) федеральный университет.

Центр социальных инноваций в сфере культуры Архангельск — победитель конкурса «Поддержка центров социальных инноваций» программы «Эффективная филантропия» Благотворительного Фонда Владимира Потанина, созданный на базе Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера».

arctic open

международный кинофестиваль стран арктики

2021

воркшоп

«Основы создания интерактивных инсталляций»

6—11.12

ЦСИ-АРХАНГЕЛЬСК

Образовательная программа
V Международного кинофестиваля
стран Арктики ARCTIC OPEN

партнер

Центр социальных инноваций – Архангельск

Адрес:

г. Архангельск, ул. Поморская, 3

цель

Обучить современным видам аудиовизуального искусства с помощью современных технологий для визуализации данных, востребованных среди молодых художников-дизайнеров с целью применения в повседневной работе в области культуры, искусства, дизайна, творческого бизнеса и креативных индустрий.

задача

Повысить уровень компетенций, творческий потенциал специалистов учреждений культуры, музеев, дизайнеров, художников, специалистов в области современного аудиовизуального искусства Архангельской области с участием других регионов России путем проведения обучающих семинаров по организации и проведению тематических художественных выставок, проектов с тифлоаудиокомментированием и применением мультимедийных технологий на территории Архангельской области.

информация

VVVV-среда, предназначенная для облегчения работы над большими медиа-инсталляциями с физическими интерфейсами, интерактивными визуальными эффектами в реальном времени, со звуком и видео, взаимодействующими с несколькими пользователями одновременно. Техника широко востребована при оформлении художественных выставочных проектов, музейных пространств, для создания особой атмосферы на городских событиях, концертах, конференциях и в коммерческом секторе (оформление витрин и магазинов, уличные проекции на зданиях и объектах).

Интерактивность инсталляций зависит от контекста работы — это может быть как реакция на движения посетителей или звуки, так и программирование определенного сценария передвижения объектов инсталляции.

программа

5——6.12
Заезд участников

6.12 с 15:00 до 20:30
Разбор интерфейса программы VVVV, знакомство с основными понятиями и возможностями программы

7——8.12 с 14:00 до 19:30
Разбор доступных инструментов работы (проекция/киннект/ардуино) и варианты взаимодействия с ними

9——11.12
Реализация самостоятельных проектов

11.12 в 16:00
Открытие выставки работ участников воркшопа

11——15.12
Работа выставки

темы проектов

Темы проектов, которые разработают участники, связаны с осмыслением жизни в северных регионах, территории Арктики. Они будут связаны с получением и визуализацией данных по изменению климата в арктическом регионе, а также работой с данными снимаемыми с физического объекта (ледяная скульптура).

выставка

В результате участниками воркшопа будет создано не менее 4-х интерактивных проекта, которые будут презентованы на выставке.

Жители города смогут посетить выставку бесплатно в течение пяти дней. На выставке будут представлены работы, выполненные участниками с использованием устройства Kinect и других входящих данных.

участники

Профессиональная и студенческая аудитория, молодые дизайнеры, художники, 3D-графики, работающие в области мультимедийного искусства в Архангельской области и СЗФО.

Главный критерий — мотивация участника и дальнейшее применение полученных знаний.