



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА  
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ



МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ

ГЦАО ПРИ ПОДДЕРЖКЕ  
УПРАВЛЕНИЯ ПО  
РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОЙ  
ОБЛАСТИ



КИНОПОРТ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

# ARCTIC OPEN

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ VII

### <•><•> КИНОФЕСТИВАЛЬ

АРХАНГЕЛЬСК  
СЕВЕРОДВИНСК  
НОВОДВИНСК  
АРХАНГЕЛЬСКАЯ  
ОБЛАСТЬ



ARCTIC-  
OPEN.  
COM

**А.В. Цыбульский**

Губернатор  
Архангельской области



Дорогие друзья!

Приветствую участников, гостей и зрителей VII Международного кинофестиваля «Arctic open»! Архангельская область вновь на несколько дней становится площадкой, где зрители могут встретиться с авторами и актерами кинофильмов из разных стран мира, где на языке кино обсуждаются самые актуальные для современного человека вопросы, проводятся просветительские, деловые и образовательные мероприятия. Уверен, что «Arctic open» уже стал событием, которое способствует развитию киноиндустрии в регионе и продвижению Архангельской области как места, где можно и нужно снимать кино. Такие мероприятия благоприятствуют повышению профессионального уровня как представителей кинематографического сообщества, так и педагогов, работников культуры, школьников. Фестиваль содействует вовлечению людей в увлекательный мир кино и в процесс создания фильмов.

Благодарю всех, кто причастен к созданию и продвижению кинофестиваля! Желаю участникам, представляющим свои фильмы, побед и новых впечатлений от пребывания на Севере! Зрителям – ярких эмоций и чувств от просмотров кинокартин и встреч с интересными людьми, а жюри желаю справиться с непростой задачей и выбрать лучших!

**Alexander  
Tsybulsky**

Arkhangelsk Governor

Dear friends,

Let me greet the guests, participants, and viewers of the 7<sup>th</sup> International Film Festival ARCTIC OPEN.

Once again, the next few days will turn Arkhangelsk Region into a venue where its residents can meet actors and filmmakers from across the world – a venue where human concerns are addressed in the language of cinema. Alongside films, the festival features outreach events, training sessions, and business activities.

I am aware of the role the ARCTIC OPEN IFF plays towards promoting the film industry, contributing to the image of Arkhangelsk and its municipalities as nice filming locations. Not only do events like this increase awareness and skill level within film communities, cultural workers and school students, they offer a pathway into the fascinating world of cinema and the filmmaking process.

I thank everyone involved in organizing and promoting ARCTIC OPEN IFF. Let me wish participants success and good impressions from their experience in the North. Enjoy the delight of discovery as you watch the films and meet the artists. Selecting the best is never easy, but I hope the jury will cope with their task just fine!

**О. Б. Любимова**

Министр культуры  
Российской Федерации



Дорогие друзья!

От имени министерства культуры Российской Федерации приветствую участников и организаторов VII Международного кинофестиваля «Arctic open»!

Уверена, что программа просмотра будет интересной для каждого гостя. В неё вошли премьерные кинопоказы, творческие встречи, деловая программа и, что особенно важно, инклюзивная программа «Arctic open без барьеров», которая делает киноискусство доступнее для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Желаю организаторам дальнейших успехов и процветания, а зрителям – ярких эмоций и приятного просмотра.

---

**Olga Lyubimova**

Russian Minister of Culture

Dear friends,

Let me greet the participants and organizers of the 7<sup>th</sup> Arctic Open IFF on behalf of the Russian Ministry of Culture.

I have every reason to believe that this year's selection of films will be followed with great interest by absolutely everyone. It features premiere screenings, meet-the-artist session, business events, and, most importantly, ARCTIC OPEN Barrierless — the venue that brings cinematography closer to people with special needs. Let me wish the organizers success and prosperity.

May the audience have memorable impressions and pleasant viewing.

**Роман Карманов**

Генеральный директор  
Президентского фонда  
культурных инициатив



Уважаемые друзья, участники VII Международного кинофестиваля «Arctic open» в Архангельске!

За время своего существования фестиваль «Arctic open» обрел крепкие традиции, зарекомендовал себя авторитетным отечественным форумом, демонстрирующим глубокое, качественное, интересное кино. Прежде всего – об арктическом регионе, о людях, которые там живут. Кроме того, фестиваль взрастил талантливых, ярких мастеров, представляющих наш кинематограф на разных творческих площадках.

И, конечно, форум, который снова пройдет в том году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, – всегда большое, праздничное событие для жителей Архангельской области, для всех поклонников киноискусства в нашей стране.

Отличных показов и плодотворных творческих встреч!

Пусть местные кинотеатры будут заполнены в дни программы фестиваля, а от зрителей «Arctic open» поступают только самые теплые отзывы.

---

**Roman Karmanov**

Presidential Foundation  
for Cultural Initiatives,  
Director General

Dear friends and participants of the 7<sup>th</sup> ARCTIC OPEN International Film Festival,

Over the years of its existence, ARCTIC OPEN has established itself as a reputable venue with deep-rooted traditions and selections of high-quality, thought-provoking, and inspirational films. Many of its films follow the lives of northerners, showing the real Arctic. What is more, this festival has nurtured many talents who are now representing the domestic film industry at various creative venues.

Supported by the Presidential Foundation for Cultural Initiatives, this year's festival promises to be a big event for the Arkhangelsk people and all moviegoers in our country.

Have a great festival and joyful sessions!

May your every screening be a full house and the audience feedback warm and positive.

## Елена Кудряшова

Ректор Северного  
(Арктического)  
федерального университета



Дорогие друзья!

Искренне поздравляю вас с замечательным событием – проведением VII Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open»!

Дни «большого кино» в Архангельске и Архангельской области уже стали событием, которого с нетерпением ждут зрители всех возрастов. И с каждым годом организаторы вновь и вновь удивляют нас многообразием историй, жанров, радуют интересными находками, дают возможность пообщаться с создателями киноработ.

Важно, что большое внимание уделяется людям, которые живут и работают в Арктике, – тем, кто создает славу отечественной промышленности, образования, науки, искусства, любят свой Север и гордятся им.

Отдельно отмечу деловую программу кинофестиваля, которая всегда является насыщенной и интересной, объединяя представителей киноиндустрии, науки, искусства, СМИ, бизнеса и туризма. В этот раз вам предстоит создать модель привлекательного будущего Арктики, спланированного в рамках «экономики заботы» – заботы о человеке, хрупкой природе, истории и культурных достопримечательностях арктического региона. В этом большую помощь вам окажут сотрудники и студенты Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова, которые всегда активно и с большим желанием вовлекаются в программу «Arctic open».

Искренне рада, что наш университет в очередной раз стал соорганизатором фестиваля и уверена: так будет и впредь! Желаю всем участникам и зрителям «Arctic open» интересных встреч, полезного общения и всего самого доброго!

## Elena Kudryashova

Northern (Arctic) Federal  
University  
Rector

Dear friends,

I sincerely congratulate you on the start of a remarkable event – the 7<sup>th</sup> International Film Festival ARCTIC OPEN.

The “big screen days” have become a long-awaited experience here in Arkhangelsk and its municipalities among people of all ages. The Arctic Open organizers never cease to amaze us with a variety of stories, genres, and finds, allowing us to meet filmmakers. Importantly, this festival is about those who live and work in the Arctic – the people who are cultivating the glory of the Russian industry, education, science, arts, and take pride in their homeland.

One thing worthy of special mention is the Arctic Open’s business program. Diverse and eventful, it brings together filmmakers, scientists, artists, media, businesses, and tourism companies. This year’s program has its focus on the peoples, fragile nature, history and cultural attractions of the Russian Arctic as prime targets of “economy of care”. As you promote your Arctic agenda, you can rely on the enthusiastic team of M.V. Lomonosov Northern (Arctic) Federal University as your partner.

I am sincerely glad that NArFU continues to contribute to Arctic Open IFF as its co-organizer and am sure it will go on in this role. Let me wish participants and viewers memorable meetings, productive communication and every success!

**VII МКФ ARCTIC OPEN поддержан Министерством культуры Российской Федерации и входит в реестр Международных кинофестивалей Минкультуры РФ. Соорганизатор проекта – Северный (Арктический) федеральный университет.**

**Благодарим за вклад в организацию и проведение кинофестиваля «Arctic open»**

Министерство культуры Архангельской области и лично министра

**Оксану Сергеевну Светлову**

Северный (Арктический) федеральный университет и лично ректора

**Елену Владимировну Кудряшову**

Отдел культуры, искусства и туризма управления социальной политики администрации МО «Новодвинск» и лично

**Ольгу Степановну Сорокину**

Ректора филиала ВГИК им. С. А. Герасимова в г. Ташкент (Республика Узбекистан)

**Эльдара Садыковича Юлдашева**

Волонтерский центр Северного (Арктического) федерального университета и лично руководителя

**Валентину Крылову**

Сеть кинотеатров «Мираж Синема» и лично генерального директора

**Виктора Яновича Рудмана**

ООО «Титан Девелопмент» и лично генерального директора

**Ирину Сергеевну Фролову**

Группу компаний «Регион Лес», Архангельск и лично

**Дмитрия Юрьевича Гвоздева**

Группу компаний «Прогресс Строй», г. Архангельск и лично директора

**Сергея Михайловича Галузина**

Мастеров Холмогорской фабрики резьбы по кости, село Ломоносово, Холмогорский район Архангельской области

Музей художественного освоения Арктики им. А. А. Борисова и лично заведующего

**Ивана Катышева**

Архангельский театр драмы им. М. В. Ломоносова и лично директора

**Сергея Самодова**

Историко-архитектурный комплекс «Архангельские гостиные двory» и лично директора

**Александрю Георгиевну Богданову**

Гостиницу «Двина», туристический комплекс «Малые Карелы» и лично директора

**Наталью Александровну Боровикову**

АУ РК «Комикиновидеопрокат», г. Сыктывкар и лично директора

**Марию Вахнину**

Киностудию «Ленфильм» и лично генерального директора

**Фёдора Николаевича Щербакова**

Областную газету «Правда Севера» и лично главного редактора

**Светлану Лойченко**

ИА «Руснорд» и лично редактора, автора

**Леонида Чертока**

Газету «Бизнес-класс Архангельск» и лично управляющего

**Алексея Савельевича Липницкого**

ГТРК «Поморье» и лично заместителя директора

**Вячеслава Старикова** и главного редактора **Константина Попова**

Медиа холдинг «Регион-29», г. Архангельск

Агентство наружной рекламы «Факел» и лично **Сергея Долгобородова**



## Тамара СТАТИКОВА

Директор кинофестиваля.  
Директор Поморского  
культурного фонда  
«Берегиня»,  
член Союза журналистов  
России, редактор

## Tamara STATIKOVA

ARCTIC OPEN Director  
BEREGINYA Pomor Culture  
Foundation, Chief Executive  
member of the Russian  
Journalists Association  
editor



## Анжелика ДОЛИНИНА

Программный директор  
кинофестиваля.  
Режиссер-документалист,  
член Гильдии неигрового  
кино и ТВ, руководитель  
медиа-центра САФУ  
«Арктический мост».  
Участник 6 арктических  
экспедиций

## Angelica DOLININA

ARCTIC OPEN Head  
of Programming  
documentary filmmaker  
member of Documentary Film  
and Television Guild  
NARFU Media Center  
"Arctic Bridge", director  
member of six Arctic-bound  
marine expeditions

## НОМИНАЦИИ

### Короткометражное игровое кино

- Лучший сценарий
- Лучший оператор
- Лучший режиссер
- Главный приз «Лучший короткометражный игровой фильм»

### Медиажюри награждает:

- Приз «Специальное упоминание Медиажюри»
- Два специальных Диплома

### Документальное кино

- Лучший сценарий
- Лучший оператор-документалист
- Лучший режиссер документалист
- Главный приз «Лучший документальный фильм»

### Полнометражное игровое кино

- Лучший сценарий
- Лучший оператор
- Лучший режиссер
- Приз «За лучший дебют в полнометражном игровом кино»
- ГРАН-ПРИ «Лучший полнометражный игровой фильм»

**В конкурсе 53 фильма, из них  
4 внеконкурсных из 16 стран мира**

## NOMINATIONS

### Shorts

- Best Script
- Best Camerawork
- Best Director
- Best Short Film – top award

### Media Jury Awards:

- Special Media Jury Mention
- Two special certificates

### Documentaries

- Best Script
- Best Documentary Camerawork
- Best Documentary Direction
- Best Documentary – top award

### Feature Length Films

- Best Script
- Best Camerawork
- Best Director
- Best Feature Debut Award
- Best Feature Film - GRAND PRIX

**The official selection has 53 films  
and the non-competition program 4  
from 16 countries.**

## СЛУЖБА ГОСТЕПРИИМСТВА

---

**Мария Нестеренко** – руководитель службы приема  
**Анна Щенина, Анастасия Плотникова, Сергей Чичагов, Елена Корзакова, Анастасия Хорошилова** – менеджеры службы приема

## ТЕХНИЧЕСКАЯ СЛУЖБА. ТРАНСЛЯЦИИ И КИНОПОКАЗЫ

---

**Андрей Якушев** – руководитель по организации кинопоказов  
**Пётр Меньшиков** – руководитель службы видеосопровождения проекта  
**Елизавета Горских,**  
**Хелена Клинецвич** – менеджеры службы по связям с правообладателями и подготовки фильмов к кинопоказам  
**Александр Коновалов** – менеджер службы видеосопровождения проекта  
**Даниил Неткачев** – видеографика, моушен-дизайн  
**Артем Юдин** – оператор, видеомонтажер  
**Сергей Земских, Михаил Косарев, Михаил Долинин** – операторы  
**Елена Матвеева, Алексей Makeev** – ведущие «Дневников фестиваля»

## СЛУЖБА ПЕРЕВОДА

---

**Евгения Танасейчук** – руководитель службы  
**Ольга Бурлак** – переводчик сайта и полиграфической продукции  
**Майя Лютянская** – доцент кафедры перевода и прикладной лингвистики ВШСГНиМК САФУ имени М.В.Ломоносова  
 Студенты-переводчики:  
**Александра Махнева, Полина Сазанова, Мария Лихачева, Екатерина Болотова, Софья Пасторина, Алина Рябова Сеидусман Джумаев**

## ПРЕСС-СЛУЖБА

---

**Екатерина Тенетова** – руководитель пресс-центра фестиваля  
**Анна Морозова** – журналист, связь с общественностью  
**Дарья Койбина** – журналист  
**Елена Сергеенкова** – редактор сайта, редактор полиграфической продукции

## HOSPITALITY

---

**Maria Nesterenko**, Hospitality Manager  
**Anna Shchenina, Anastasia Plotnikova, Sergey Chichagov, Elena Korzakova & Anastasia Khoroshilova**, Reception Managers

## TECHNICAL SERVICES BROADCAST & SCREENING

---

**Andrey Yakushev**, Screening Manager  
**Piotr Menshikov**, Video Support Services  
**Elizaveta Gorskih & Helena Klintsevich**, Copyright and Owner Relations Managers  
**Alexander Konovalov**, Video Support Manager  
**Daniil Netkachev**, Videography & Motion Design  
**Artem Yudin**, Camerawork & Video Editing  
**Sergey Zemskikh, Mikhail Kosarev & Mikhail Dolinin**, Camerawork  
**Elena Matveeva & Alexey Makeev**, Festival Diaries Presenters

## TRANSLATION SERVICES

---

**Evgenia Tanaseychuk**, Translation Service Manager  
**Oiga Bourlak**, Web & Promo  
**Maya Lyutyanskaya**, Associate Professor, NArFU Higher School of Social Sciences, Humanities and International Communication, Department of Translation and Applied Linguistics. Student Translators:  
**Alexandra Makhneva, Polina Sazanova, Maria Likhacheva, Ekaterina Bolotova, Sofia Pastorina, Alina Ryabova Seidusman Dzumaev**

## PRESS SERVICE

---

**Ekaterina Tenetova**, Press Center Manager  
**Anna Morozova**, PR Manager, journalist  
**Daria Koibina**, journalist  
**Elena Sergeenkova**, Web & Promo Editor  
**Artem Popov**, Web Administrator  
**Anna Mengazetdinova**, Coordinator for Arctic Media



**Артем Попов** – администратор сайтов  
**Анна Менгазетдинова** – координатор по работе Арктических СМИ.  
**Артем Келарев, Анна Лоскутова** – фотографии  
**Дарья Достовалова** – координатор детского пресс-центра

## PR – СЛУЖБА

---

**Мария Скоморохова** – руководитель службы маркетинга и рекламы  
**Анна Хоришко, Светлана Белоусова** – менеджеры службы маркетинга и рекламы  
**Виктор Тяпков** – графический дизайнер

## СЛУЖБА КИНОПОКАЗОВ

---

**Елена Вешнякова** – координатор площадок кинопоказов в Архангельске, Новодвинске, Северодвинске  
**Ольга Шунина** – координатор работы со зрителем  
**Иван Овсянкин** – координатор VR-кинопоказов  
**Наталья Самохина** – координатор программы «Большое кино – малым посёлкам»

## ВОЛОНТЕРСКАЯ СЛУЖБА

---

**Валентина Крылов** – руководитель волонтерского центра САФУ

## КУРАТОРЫ ПРОГРАММ

---

**Таисия Меньшикова** – куратор лаборатории «Арктическая жара»  
**Мария Угловая** – куратор семинара по развитию региональных кино клубов  
**Наталья Кукаренко** – куратор деловой программы кинофестиваля  
**Надежда Слепцова** – куратор социальной площадки

## РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ

---

**Елена Резицкая** – сценарист  
**Спартак Резицкий** – режиссер

## ФИНАНСОВАЯ СЛУЖБА

---

**Светлана Туфанова** – главный бухгалтер Поморского культурного фонда «Берегиня»

**Artem Kelarev & Anna Loskutova**, photographers  
**Daria Dostovalova**, Coordinator for Children's Press Center

## PR SERVICE

---

**Maria Skomorokhova**, Marketing & Advertising Services  
**Anna Horishko, Svetlana Belousova**, Marketing & Advertising Managers  
**Viktor Tyapkov**, Graphic Designer

## SCREENING SERVICE

---

**Elena Veshnyakova**, Coordinator for Screening Venues in Arkhangelsk, Novodvinsk, Severodvinsk  
**Olga Shunina**, Audience Coordinator  
**Ivan Ovsyankin**, VR Coordinator  
**Natalia Samokhina**, Coordinator for Big Cinema to Small Screens

## VOLUNTEER SERVICES

---

**Valentina Krylova**, NarFU Volunteer Center Manager

## PROGRAM COORDINATION

---

**Taisiya Menshikova**, coordinator for Arctic Heat Laboratory  
**Maria Uglovaya**, coordinator for regional film club movement  
**Natalia Kukarenko**, coordinator for business venues  
**Nadezhda Sleptsova**, coordinator for Arctic Open Barrierless venues

## BACKSTAGE PRODUCTION MANAGERS

---

**Elena Rezitskaya**, screenwriter  
**Spartak Rezitsky**, director

## FINANCIAL SERVICE

---

**Svetlana Tufanova**, BEREGINYA Pomor Culture Foundation, Chief Accountant



## **Василий СТЕПАНОВ**

Кинокритик, журналист. С 2020 года — главный редактор журнала «Сеанс».

## **Vasily STEPANOV**

Film critic, journalist. He assumed the post of editor-in-chief at The Seans Magazine in 2020.



## **Егор МОСКВИТИН**

Кинокритик, обозреватель «Правил жизни», ведущий рубрики о кино на «Автордио» и на канале «Культура». Программный директор фестиваля сериалов «Пилот» и фестиваля жанрового кино «Хоррор Фест», куратор секции «Дикие ночи» на ММКФ.

## **Yegor MOSKVITIN**

Film critic, "Rules of Life" columnist, Autoradio's and Channel Culture's cinema review programme presenter, programming director for Pilot TV Series Festival and Horror Fest, curator of Moscow IFF's Wild Nights.



## **Юсуп РАЗЫКОВ**

Кинодраматург, кинорежиссер, педагог, член Правления Гильдии кинодраматургов СК РФ, модератор программ авторского кино, председатель и член жюри международных и российских фестивалей. Заслуженный работник культуры Республики Узбекистан.

## **Yusup RAZYKOV**

Script writer, director, educator, member of the Russian Cinematographers Association's Script Writers Guild Board, independent film selections moderator, chairman and permanent jury member with Russian and international festivals. Yusup is an Honored Worker of Culture of the Republic of Uzbekistan.



## **Юрий ЕРОФЕЕВ**

Журналист, телеведущий, педагог. С 2008 года один из организаторов Международного кинофестиваля «Северный Характер» (г. Мурманск). В 2020 году награждён Почётной грамотой Президента Российской Федерации.

## **Yuri YEROFEEV**

Journalist, television presenter, educator. Yuri was among the organizers of the Northern Character IFF, which started in 2008 in Murmansk. He holds the Russian President Certificate of Merit (2020).

## МОДЕРАТОРЫ

---

- > **Галина Ковалева** — журналист, редактор, заслуженный работник культуры РФ (Северодвинск кинозалы ЦУМа)
- > **Нина Киселева** — киносценарист, радио- и тележурналист (Мираж)
- > **Евгений Безбородов** — сценарист, режиссер-документалист (Мираж)
- > **Екатерина Липницкая** — журналист, кандидат филологических наук, член Союза журналистов РФ (Библиотека САФУ)
- > **Светлана Тюкина** — директор ИЦНБ САФУ, кандидат философских наук, доцент (Морской музей)
- > **Анна Рудная** — библиограф Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова. (Библиотека Добролюбова)
- > **Наталья Бызова** — директор визит-центра «Русская Арктика» САФУ имени М.В. Ломоносова, кандидат географических наук. (Визит-центр Русская Арктика)
- > **Елена Фрунзе** — руководитель визит-центра «Арктическое посольство» национального парка «Русская Арктика». (Арктической посольство НП «Русская Арктика»)
- > **Марина Никитина** — сценарист, кандидат филологических наук. г. Архангельск (Русь, Мираж)
- > **Марина Мохнаткина** — координатор проектов платформы «Россия — страна возможностей» в Архангельской области. (Русь, Мираж)
- > **Евгения Борисова** — тифлокомментатор. (Социальная площадка «ARCTIC OPEN без барьеров», Библиотека САФУ)
- > **Светлана Ватага** — сурдопереводчик. (Социальная площадка «ARCTIC OPEN без барьеров», Библиотека САФУ)
- > **Александра Куратова** (Библиотека САФУ)
- > **Екатерина Павлюкова** (Рестопорт «Ночь фестивального кино»)
- > **Юлия Нестерова** (Социальная площадка «ARCTIC OPEN без барьеров», Библиотека САФУ)
- > **Анастасия Климова** (Социальная площадка «ARCTIC OPEN без барьеров», Библиотека САФУ)
- > **Иван Слепцов** (Социальная площадка «ARCTIC OPEN без барьеров», Библиотека САФУ)
- > **Юлия Долиннина** (Русь)

## SCREENING MODERATORS:

---

- > **Galina Kovaleva**, journalist, editor (TSUM Cinema in Severodvinsk)
- > **Nina Kiseleva**, screenwriter (Mirage)
- > **Evgeny Bezborodov**, TV documentary writer and director (Mirage)
- > **Ekaterina Lipnitskaya**, journalist (NArFU Library)
- > **Svetlana Tyukina**, PhD (Philosophy), NArFU Intellectual Resources Center – Ovsyankin Library, director (Maritime Museum)
- > **Anna Rudnaya**, bibliographer, Dobrolyubov Library, Arkhangelsk
- > **Natalia Byzova**, PhD (Geography), NArFU Russian Arctic, Visitor Center Director (Russian Arctic Visitor Center)
- > **Elena Frunze**, Russian Arctic National Park, Visitor Center Manager (Russian Arctic NP Arctic Embassy)
- > **Marina Nikitina**, PhD (Philology), screenwriter (Rus', Mirage)
- > **Marina Mokhnatkina**, "Russia: Land of Opportunities" Project Coordinator in Arkhangelsk (Rus', Mirage)
- > **Evgenia Borisova**, audio describer (ARCTIC OPEN Barrierless, NArFU Library)
- > **Svetlana Vataga**, sign language interpreter (ARCTIC OPEN Barrierless, NArFU Library)
- > **Alexandra Kuratova** (NArFU Library)
- > **Ekaterina Pavlyukova** (Festival Films Night at Restoport)
- > **Yulia Nesterova** (ARCTIC OPEN Barrierless, NArFU Library)
- > **Anastasia Klimova** (ARCTIC OPEN Barrierless, NArFU Library)
- > **Ivan Sleptsov** (ARCTIC OPEN Barrierless, NArFU Library)
- > **Yulia Dolinina** (Rus')

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ  
**Вера СТОРОЖЕВА**

российский режиссер,  
сценарист, продюсер,  
актриса



Фильмы Веры Сторожевой отмечены многочисленными международными и национальными наградами, в том числе: главный приз Московского международного кинофестиваля «Золотой святой Георгий», приз FIPRESCI, премия ТЭФИ и др. В 2002 Вера Сторожева сняла полнометражный фильм «Небо. Самолет. Девушка» — ремейк советской кинокартины «Еще раз про любовь». Следующим кинопроектом стала новогодняя комедия «Француз», которая была представлена в нескольких номинациях кинопремий «ТЭФИ» и «Золотой Орел».

2005 год — два фильма: романтическая комедия «Люби меня» и драма «Греческие каникулы».

2007 — художественный фильм «Путешествие с домашними животными».

2012 — двенадцатисерийная мелодрама «Развод».

2016 — мелодрамы «В зоне доступа любви»

и «Дом со всеми неудобствами».

2018 — художественный фильм «Шифр».

**Джонатан СОЛВЕЙ**

актер театра и кино



Джонатан обучался актерскому мастерству в Лондоне и Калифорнии, работал много лет как театральный актер, в том числе в Королевском Шекспировском театре, Национальном театре Великобритании, выступал с гастрольями в Соединенном Королевстве и в Европе. Джонатан стал основателем и художественным руководителем Московского английского театра (MET), представляя современный и классический репертуар на сцене театра им. Вл. Маяковского и РАМТе.

Среди его многочисленных работ в кино — «Движение Вверх» (реж. Антон Мегердичев), «Девятая» (реж. Николай Хомерики), «Петрополис» (реж. Валерий Фокин) и фильм, отмеченный множественными наградами, «Плакать Нельзя» (реж. Наталья Назарова).

Телевизионные работы включают в себя популярный британский сериал «Eastenders» и российские сериалы: «Лондоград», «Happy End» (для MoreTV), а также недавно вышедший на Первом канале сериал «Миссия: Аметист» (роль Шеппарда).

JURY CHAIR

**VERA STOROZHEVA**screenwriter, director,  
producer, actress

Vera Storozheva is known as the author of many award-winning films that screened in Russia and abroad at Moscow International Film Festival "Golden Saint George" (Top Award), FIPRESCI (winner), TEFI (winner), to name a few.

2002: Sky. Plane. Girl, a remake of the Soviet film Once More About Love, followed by New Year's comedy Frenchman that nominated in several categories at TEFI and Golden Eagle festivals.

2005: comedy/romance Love Me, drama Greek Holidays.

2007: Traveling With Pets.

2012: 12-episode melodrama Divorce.

2016: melodramas In The Access Zone To Love, A House With All Inconveniences.

2018: The Cipher.

---

**JONATHAN ALAN  
SOLWAY**

stage and film actor

Jonathan trained as an actor at the Drama Studio in London and at the University of California. He has worked for the Royal Shakespeare Company and the Royal National Theater, and toured a lot in the United Kingdom and Europe.

Jonathan is Artistic Director of the Moscow English Theatre where he has acted and appeared in several shows at the Mayakovsky Theatre and the RAYT in Moscow.

He appeared in multiple films including Anton Megerdichev's Going Vertical, Nikolay Khomeriki's The Ninth, Valery Fokin's Petropolis, Natalia Nazarova's multi-award-winning Plakat' Nelzya, and TV projects Eastenders (UK), Londongrad (Russia), Happy End (Russia's MoreTV), and recently released TV series Mission Amethyst (as Sheppard) that screened on Channel One.

## Елена ПАНОВА

актриса театра и кино



Родилась в Архангельске. В 1999 году окончила актерский факультет Школы-студии МХАТ (руководитель курса — Олег Ефремов) и была принята в труппу Московского Художественного театра имени А. П. Чехова, где работала до 2012 года. В кино дебютировала в 1997 году в фильме «Новогодняя история», затем сыграла главную роль в швейцарском фильме Даниэля Шмида «Березина, или Последние дни Швейцарии» (1999). Популярность актрисе принесли роли Галины Жгут в телесериале Александра Митты «Граница. Таежный роман» (2000) и Вики Ермаковой в фильме Алексея Сидорова «Бой с тенью» (2005). За роль в первой картине стала лауреатом Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (2001). Фильмография: «Доктор Тырса», «Метро» «Челночницы», «Время первых», «Шифр», «Спросите медсестру», «Сердце Пармы». За последнюю картину удостоена номинации на премию «Золотой орел» в категории «Лучшая женская роль второго плана» (2023).

## Михаил ТРОФИМЕНКОВ

российский кинокритик  
и киновед



Кандидат искусствоведения. Директор (совместно с Инной Ткаченко) международных программ Сочинского МКФ и МКФ «Лики любви» (1995-1996). Преподавал в университете города Мец (Франция, 1997-1998).

С 2000 года – корреспондент отдела культуры Издательского дома «Коммерсантъ».

Единственный в России — и один из немногих в мире — специалист по политической истории кино. Участник фестивалей «Цифровая история», «Традиция», «Русская весна». Соавтор сценария церемонии открытия 44-го ММКФ (2022).

Шесть раз удостоен звания «Лучший кинокритик», «Лучший автор книги о кино» или «Лучший публицист года» Союзом кинематографистов РФ (1994), фестивалем архивного кино «Белые Столбы» (1999), Гильдией киноведов и кинокритиков РФ (2004, 2014, 2019), Союзом журналистов СПб (2011).

Лауреат Гран-при Петербургского союза журналистов «Золотое перо» (2009). Лауреат премии правительства РФ в области СМИ (2019). Лауреат премии Союза журналистов РФ «Золотое перо России» (2023).

**ELENA PANOVA**

stage and film actress

Arkhangelsk-born Elena Panova earned her acting degree in 1999 from the Moscow Academic Art Theater School (class of Oleg Yefremov) and joined the Chekhov Art Theater in Moscow where she served until 2012. Elena debuted in movies 1997 with *New Year's Story*. She played the lead in Daniel Schmid's *Berezina, Or The Last Days of Switzerland* (1999). Her role as Galina Zhgut in Alexander Mitta's TV series *Frontier. The Taiga Romance* (2000) and as Vika Ermakova in Alexey Sidorov's *Fighting The Shadow* (2005) brought her fame. The former landed her the National Prize in Literature and Art (2001).

Filmography: *Doctor Tyrsa*, *Metro*, *Shuttle Girls*, *The Time Of The Firsts*, *The Cipher*, *Ask The Nurse*, *The Heart of Parma*. The latter earned Elena the nomination for Golden Eagle's Best Supporting Actress (2023).

**MIKHAIL TROFIMENKOV**

Russian film critic and scholar

Mikhail holds a PhD in History of Arts. He partnered Inna Tkachenko as an international films programmer for the Sochi International Film Festival and the Faces of Love IFF (1995-1996). Mikhail taught in France's Metz (1997-1998) and has, since 2000, been a culture reporter for the Kommersant Publishing House. He is known as Russia's only – and one of the few in the world – expert on the political history of film industry. Permanent member of Digital History, Tradition, and Russian Spring film festivals, co-author of the the 44th Moscow International Film Festival opening ceremony 2022.

Six-time winner of the Best Film Critic Award, Best Film Book Award, and Best Publicist of the Year Award from the RF Filmmakers Association (1994), White Poles archival film festival (1999), Russian Film Critics and Experts Guild (2004, 2014, 2019), and (2011). Holder of St. Petersburg Association of Journalists' Golden Pen Grand Prix (2009), the Russian Government Mass Media Award (2019), and Russian Journalists Association's Golden Feather of Russia (2023).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ  
**Алексей РОМАНОВ**

продюсер, кинорежиссер,  
сценарист, председатель  
Союза кинематографистов  
Республики Саха



Выпускник театрального отделения Алтайского государственного института культуры, выпускник кинорежиссерского факультета Всесоюзного государственного института кинематографии (мастерская С. Герасимова).

Основатель киностудии в Якутии: творческого объединения «Северфильм», а затем Национальной государственной кинокомпании «Сахафильм», с 1992 – художественный руководитель кинокомпании «Сахафильм». Директор Кинопродюсерского Центра «Арктик Синема», председатель Союза кинематографистов Республики Саха с 1996 года. Действительный член Российской Академии кинематографических искусств и наук «Золотой Орел», Российской Академии киноискусств «Ника»; Почетный кинематографист России, Почетный работник культуры и искусства РС(Я), Член Гильдии кинорежиссеров России, автор более 20 игровых, документальных, научно-популярных фильмов, в том числе «Мааппа», «Орто дойду», «Сновидение шамана», «Дьэсегей суолунан», «Детство, которое мы не знали» и др.

Работал ассистентом режиссера с Алексеем Балабановым в фильме «Река».

**Александр БУРЦЕВ**  
кинорежиссер, сценарист



Продюсер, музыкант, член Гильдии режиссёров Союза кинематографистов России, исполнительный директор студии «Дебошир Фильм», генеральный продюсер «Дебошир Фильм Фестиваля». С 1980 по 1983 год заведовал постановочной частью в Валдайском народном театре и участвовал в качестве актера. В 1983 году впервые снялся в качестве актера массовых сцен в фильме «За счастьем» киностудии «Ленфильм». В 1988 году окончил режиссерский факультет ВГИК (мастерская Марлена Хуциева). Вместе с Александром Башировым придумал и организовал кинофестиваль независимого кино «Дебошир Фильм. Чистые грезы», который впоследствии стал международным.



JURY CHAIR

**ALEXEY ROMANOV**

producer, director,  
screenwriter, Chairman of the  
Sakha Republic Filmmakers  
Association

Alexey earned his degree in acting from the Altai State Institute of Culture and his degree in film direction from the National Institute of Cinematography (class of S. Gerasimov). He is the founder of National Film Company SAKHAFILM, originally known as Severfilm association, where he currently serves as Artistic Director since 1992. Director at Arctic Cinema Film Production Center LLC, Chairman of the Sakha Republic Filmmakers Association (since 1996); full member of the Russian Academy of Cinematographic Arts and Sciences “Golden Eagle” and the Russian Academy of Cinematographic Arts “Nika”; Honored Cinematographer of Russia, Yakutia (Sakha) Honored Worker of Culture and Arts; member of the Russian Film Directors’ Guild. Alexey authors more than 20 feature films, documentaries, and popular science films including Maappa, Ortho Doidu, Shaman’s Dream, Dyesegei suolunan, A Childhood We Never Knew, to name a few. Alexey assisted director Alexey Balabanov in The River.

---

**ALEXANDER  
BURTSEV**

film director, screenwriter

Producer, musician, member of the Russian Cinematographers Association — Directors Guild, Deboshir Film CEO, general producer for Deboshir Film Festival. Between 1980 and 1983, Alexander served as the production manager and actor at the Valdai People Theater and first appeared as a crowd scene actor in Za Schastyem (Lenfilm, 1983). He earned his degree in film direction from the National Institute of Cinematography (class of Marlen Khutsiev, 1988). In partnership with Alexander Bashirov, Alexander started the independent film festival DeboshirFilm. Pure Dreams, which has evolved into an international film venue.

## **Дали ОКРОПИРИДЗЕ**

киновед, кинокритик,  
деятель культуры Грузии



Окончила театральный институт Грузии имени Шота Руставели, специальность — киновед. По окончании прошла стажировку в Болгарии (г. София), в Академии театра и кино имени Христо Сарафова. В это же время была представителем грузинского кино в Болгарии. Творческая деятельность: главное управление кинематографии, журнал «Новые фильмы» и газета «Грузинский фильм», лектор Государственного института театра и кино Грузии им. Шота Руставели, автор и ведущий рубрики «Музыка в кино и театре» (государственное телевидение Грузии, II канал), организатор и участник Дней грузинского кино в разных городах в России с участием известных грузинских актеров, член Экспертного совета Московского международного театрального фестиваля «Золотой Витязь», а также член жюри крупных российских международных кинофестивалей.

## **Марина ФОТНЕВА**

кастинг-директор



С 1986 года начала работать на киностудии «Мосфильм» в качестве помощника режиссёра. В 1987 году на картине «Поджигатели» (реж. А. Сурина) впервые стала ассистентом по подбору актеров. Работает в качестве кастинг-директора и в качестве актерского агента (агентство Пи-Арт). Более 25 лет опыта работы по подбору актеров в сериалы, полнометражные игровые фильмы, а также в рекламу. Работала с такими режиссерами, как Павел Лунгин, Тигран Кеосаян, Юсуп Разыков, Георгий Шенгелия и другими. Член Союза кинематографистов.

**DALI OKROPIRIDZE**

film expert and critic, cultural professional of Georgia

Dali studied film arts at Georgia's Shota Rustaveli Theater Institute and graduated as a film scholar. She interned with Hristo Sarafov Academy of Theater and Cinema (Bulgaria, Sofia) and served as a Georgian films representative in Bulgaria.

Dali served at the Chief Directorate for Cinematography and Gruzinsky Film magazine. She delivers lectures at Shota Rustaveli Institute of Theater and Cinema in Georgia, hosts Cinema and Theater Music sessions on Georgian Television (Channel II), and contributes to the Georgian Cinema Days as an organizer and participant alongside some of the most famous Georgian actors. Dali is a member of the Expert Board of the Moscow International Theater Festival "Golden Knight" and contributes to the major Russia-based international film festivals as a jury member.

---

**MARINA FOTIEVA**

casting director

Marina started her career in film industry in 1986 as a Mosfilm's assistant director. Her first experience as a casting director was with Alexander Surin's *Arsonists* (1987). Marina currently serves as Casting Director and agent at Pi-Art agency and holds membership in the Russian Cinematographers Association. Marina boasts 25+ years of experience in casting for TV series, feature films, and commercials. She has worked with such famous directors as Pavel Lungin, Tigran Keosayan, Yusup Razykov, Georgy Shengelia, to name a few. Member of the Russian Filmmakers Association.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

## **Алексей ФЕДОРЧЕНКО**

кинорежиссёр, продюсер



Член Союза кинематографистов России, Гильдии кинорежиссёров России, а также член Азиатско-Тихоокеанской и Европейской киноакадемии. Окончил инженерно-экономический факультет Уральского политехнического института и сценарный факультет ВГИКа. Работал экономистом, заместителем директора, продюсером, режиссером на Свердловской киностудии. С 2005-го — продюсер и режиссер кинокомпании «29 февраля». Живет и работает в Екатеринбурге. Ведет кинопрактикум в Екатеринбургском театральном институте.

Фильм «Первые на Луне» — режиссерский дебют в игровом кинематографе. Картина получила ряд престижных номинаций, а также удостоилась двух «Кинотавров».

Драма «Овсянки» (2010) впервые показана в Венеции и получила три награды — «Золотые Озеллы» за лучшую работу оператора, приз ФИПРЕССИ и приз экуменического (христианского) жюри. Еще одна картина «Ангелы революции» (2014) была показана на фестивале в Риме и получила специальный приз — «Марка Аврелия будущего». Фильм «Война Анны» удостоен национальной кинематографической премии «Ника» как лучший игровой фильм 2018 года.

Приз «Серебряный Георгий» за лучшую режиссерскую работу 43-го Московского международного кинофестиваля вручен фильму А. Федорченко «Последняя «Милая Болгария». Разноплановый режиссер, автор более 23 полнометражных игровых и документальных фильмов, лауреат многочисленных престижных международных и российских кинопремий.

## **Хельмут ДОСАНТОС**

сценарист, режиссер,  
продюсер, фотограф  
(Мексика)



Свой первый документальный фильм снял в качестве продюсера — премьера «Тони Драйвер» (реж. Асканио Петрини, совместно с Dugong Films) состоялась в 2019 году на Венецианском кинофестивале в рамках Международной недели кинокритиков. Сопродюсер фильма «Молитвы за украденное» Татьяны Уззо (приз программы «Особый взгляд» Каннского кинофестиваля, 2021), исполнительный продюсер фильма «Атлантида» Юрия Анкарани (приз программы «Горизонты» Венецианского кинофестиваля, 2021). Режиссерский дебют Досантоса в документальном кино — картина «Боги Мексики». Фильм стал участником многочисленных кинофестивалей и недавно был удостоен награды за «Лучший документально-игровой фильм» Мексиканской академии кинематографических искусств и наук.

JURY CHAIR

**ALEXEY  
FEDORCHENKO**

director, producer

Alexey holds membership in the Russian Cinematographers Association, Russian Film Directors Guild, KinoSoyuz, Asia-Pacific Film Academy, and European Film Academy. He earned his degree in engineering from the Ural Institute of Technology Faculty of Engineering and Economics, and his degree in screenwriting from the National Institute of Cinematography. Alexey worked as an economist, film director, producer, and assistant manager at Sverdlovsk Film Studio. In 2005 he joined the February 29 film company as a producer and director and currently resides in his hometown Yekaterinburg, where he leads a filmmaking course at the Yekaterinburg Theater Institute. Alexey made his directorial debut with feature film *First On The Moon*, which earned him the nominee and winner status in multiple festivals including Kinetavr. His drama *Ovsyanki* (2010) premiered in Venice and received as many as three awards — The Golden Osella (Best Camerawork), FIPRESCI, and the Ecumenical Jury Award. Another film, *The Angels of the Revolution* (2014), screened at the festival in Rome and landed the special Marcus Aurelius Award. Fedorchenko's *Anna's War* won the national 2018 Nika Award as best feature film. Last *Sweet Bulgaria* earned Alexey the 43rd Moscow IFF Silver George Award for best direction. A versatile director, Alexey Fedorchenko made 23 feature and documentary films and holds numerous prestigious international and Russian film awards.

---

**HELMUT DOSANTOS**producer, cinematographer,  
director, photographer  
(Mexico)

Helmut made his documentary debut as a producer with *Tony Driver* (an Ascanio Petrini film co-produced with Dugong Films), which premiered in 2019 at the Venice Film Festival (Film Critics' Week). He co-produced Tatiana Huezo's *Prayers For The Stolen* (Un Certain Regard, Cannes 2021) and was the Executive Producer for Yuri Ancarani's *Atlantide* (Orizzonti, Venice 2021). Helmut's directorial debut *Gods of Mexico* screened at multiple festivals and has recently won the Best Feature Length Documentary Award from the Mexican Academy of Film Arts and Sciences.

**Эдже СОЙДАМ**

кинорежиссер, сценарист,  
продюсер (Турция)



После окончания Ближневосточного технического университета в Анкаре в 1992 году начала работать в отделе документальных программ Турецкого общественного телевидения TRT и далее в течение двух лет была помощником продюсера новостной программы CNNWorldReport. С 1996 по 1998 год жила в Канаде, где окончила магистратуру по направлению «Социокультурная антропология» в Университете Торонто, специализируясь на коренных народах Америки. Вернувшись в Турцию, стала постоянной сотрудницей канала TRT. В 2002 г. Эдже Сойдам окончила курс «Этнографические фильмы и визуальная антропология» в Санта-Фе, штат Нью-Мексико, США, после чего на канале TRT начала режиссировать и продюсировать фильмы о дикой природе, многие из которых удостоены национальных и международных наград. В настоящее время Эдже продолжает работать на канале TRT.

**Екатерина ГОЛОВНЯ**

директор Центрального  
Дома кинематографистов,  
режиссер, сценарист



Потомственный кинематографист, член Союза кинематографистов РФ, Гильдии сценаристов кино и телевидения. В 1995 году окончила сценарный факультет ВГИКа (мастерская профессора И. В. Вайсфельда). В период учебы работала ассистентом режиссера на фильме «Вся власть любви», освоила профессию редактора по хронике (программа «Новейшая история», НТВ), писала тексты для документальных фильмов. За дипломный сценарий «Анатолий Головня и его женщины» была удостоена именного приза профессора Вайсфельда. В рамках проекта «Сто фильмов о Москве» по ее сценариям были сняты фильмы «Москва... образы любви» и «Мартовщина». Последний был удостоен диплома жюри на 1-м межгосударственном телефоруме стран СНГ «Содружество». Фильмы «Путешествие в Дудutki» и «Бороться и искать» из цикла «Наследники победы», где Екатерина Головня является автором и режиссером, были удостоены приза на фестивале «Семья России». Автор более 50 документальных картин. С 2007 года является генеральным директором и продюсером студии «Золотая Лента».

**ECE SOYDAM**

screenwriter, director,  
producer (Turkey)

Ece graduated from the Middle East Technical University in Ankara Ankara in 1992 and started working for the Department of Documentary Programs at the Turkish public television channel TRT. She worked for another two years as a production assistant for the news program CNN World Report. Ece spent two years in Canada (1996–1998), doing her graduate study on Social Cultural Anthropology at the University of Toronto, specializing in Native Americans. Coming back to Turkey, she became permanent at TRT. Ece then went to Santa Fe, New Mexico, USA (2002) and completed the “Ethnographic Films and Visual Anthropology” certificate program. Back at TRT, she started directing and producing wildlife films, many of which have won numerous national and international awards. Ece currently continues to work for TRT.

---

**EKATERINA  
GOLOVNYA**

screenwriter,  
cinematographer,  
director at Central House  
of Cinematographers

Ekaterina is a member of the Russian Cinematographers Association, and the Film and Television Guild. She earned her degree in screenwriting in 1995 from the National Institute of Cinematography (class of Prof. I. V. Weisfeld). As a student, Ekaterina served as an assistant director for the film *Vsya Vlast' Lyubvi*, learned the skills of a news editor (Contemporary History, NTV Channel), and tried her hand at documentary writing. Her thesis paper (script) “Anatoly Golovnya and His Women” won Professor Weisfeld’s special prize. The project “One Hundred Films About Moscow” used Ekaterina’s scripts for multiple films including *Moscow ... The Images Of Love and Martovshchina*. The latter won the Jury Prize from 1st CIS Countries’ Teleforum “Commonwealth”. Two more films, *A Journey to Dudutki* and *To Strive, To Seek*, for which Ekaterina acted as screenwriter and director, form part of the “Heirs of Victory” selection and won top prize from the Family of Russia FF. Ekaterina authors a total of 50+ documentaries. In 2007 she joined Golden Ribbon Studio as Producer and Director General.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**  
**Татьяна КИСЕЛЕВА**режиссёр, продюсер,  
художник-аниматор

В 1998 году окончила Лицей анимационной кинематографии по специальности “Художник-аниматор”. В 2007 – художественный факультет ВГИКа по специальности “Художник анимации и компьютерной графики” (мастерская А. М. Горленко). С 1998 года – художник-аниматор на разных московских студиях. Принимала участие в создании более 40 анимационных фильмов, в том числе полнометражных «Новые бременские», «Князь Владимир», «Ку! Кин-Дза-Дза», «Сказ о Петре и Февронии».

В 2013 году дебютировала в качестве режиссёра. Короткометражный анимационный фильм «Банка» (школа-студия «ШАР») стал лауреатом Суздальского фестиваля, получил призы московских фестивалей «Лучезарный ангел», «Святая Анна», завоевал Гран При за лучший короткометражный фильм на Tokyo Kinder Film Festival (Япония).

Фильмы «Белы медведи» (в сорежиссуре с Розой Гиматдиновой, «Союзмультфильм»), «Лекарство от послушности» (школа-студия «ШАР») — участники многих международных конкурсов. Фильм «Лекарство от послушности» стал лауреатом Большого фестиваля мультфильмов (2018), обладателем 2-го Приза в категории «Лучший фильм для детей» фестиваля Santa Maria в Болгарии (2018), получил Приз за лучший фильм для детей анимационного фестиваля Banjaluka в Боснии и Герцеговине (2019).

**Александр КОТТ**кинорежиссер, сценарист,  
преподаватель ВГИК  
им.Герасимова, член  
Европейской киноакадемии

В 1990 году окончил Школу эстетического воспитания при Театре на Красной Пресне. В 18 лет начал работать фотографом. Его работы участвовали в нескольких выставках фотографии — в Галерее на Пироговке, музее ГИТИСа, Академии Культуры.

В 1994 году поступил во ВГИК, в мастерскую режиссуры игрового фильма Владимира Хотиненко, а осенью 1997-го прошел мастер-класс Анджея Вайды в Кракове. Режиссер игровых фильмов «Фотограф», «Герой нашего времени», «Брестская крепость», «Испытание», «Чук и Гек. Большое приключение».



JURY CHAIR

**TATIANA KISELYOVA,**director, producer,  
animation artist

Tatiana earned her degree in Animation Artistry in 1998 from the Animation Cinematography School. She went on to study animation at the Russian State Institute of Cinematography and earned her second degree in Animation and Computer Graphics Artistry in 2007 from the Faculty of Arts (A. M. Gorlenko studio). The period from 1998 saw her contributing to more than 40 animated films at various Moscow-based studios and among them The New Bremen Town Musicians, Prince Vladimir, Ku! Kin-Dza-Dza, and The Tale of Peter and Fevronia. Tatiana had her director debut in 2013 with the animated short film Tin Can (SHAR Studio&School), which won prizes from Suzdal Festival, Moscow-based festivals Radiant Angel and Saint Anna, and Japan's Tokyo Kinder Film Festival (Grand Prix). Her subsequent works — Polar Bears (co-directed with Soyuzmultfilm's Rosa Gimatdinova) and Perfectly Naughty Kids (SHAR Studio&School) — entered the shortlists of many international contests. Perfectly Naughty Kids holds prizes from Big Cartoon Festival (2018), Best Film for Kids" category from Santa Maria Festival (Bulgaria, 2018, Best Film for Kids — Second Prize) and Banjaluka International Animated Film Festival (Bosnia and Herzegovina, 2019, Best Film for Kids — Top Prize).

**ALEXANDER KOTT**director, screenwriter, faculty  
member of Gerasimov  
Russian Institute  
of Cinematography, member  
of the European Film  
Academy

Alexander studied at Krasnaya Presnya Theater School of Aesthetic Arts (class of 1990). At the age of 18, he started a job as a photographer, contributing to multiple displays at Pirogovka Gallery, Russian University of Theatre Arts Museum, and Academy of Culture. Alexander's pursuit of film direction studies started in 1994 when he enrolled in the Russian Institute of Cinematography (Vladimir Khotinenko studio) and continued in the fall of 1997 when he did a dedicated course by Andrzej Wajda in Krakow. As a film director, Alexander Kott is known for The Photographer, A Hero of Our Time, Fortress of War, Test, Chuk and Gek: The Big Adventure.

**Иван СОЛОВЬЕВ**

актер театра и кино,  
музыкант, композитор



Родился в Калининграде 20 февраля 1988 года. В юности увлекался музыкой, учился игре на фортепиано. После окончания школы поступил во ВГИК (мастерская В. А. Грамматикова), который успешно окончил в 2009 году. Фильмография Ивана Соловьева насчитывает более 60 картин. В качестве композитора написал музыку к сериалу «Любовь и другие иллюзии», мелодраме «Звезды мне укажут путь».

Актер Театра Новых Пьес с 2020 года.

**Барвара ЗАБОРЦЕВА**

поэт, прозаик, искусствовед



Родилась и выросла на Пинежье, в заповедном крае Архангельской области. Выпускница Санкт-Петербургской Академии художеств имени Ильи Репина. Лауреат 3-й степени литературной премии «Лицей» имени А. С. Пушкина. Стихи и проза публиковались в журналах «Новый мир», «Юность», «Звезда», «Дружба народов» и других.

**IVAN SOLOVYOV**

stage and film actor,  
musician, composer

Born in Kaliningrad on February 20, 1988, Ivan has a passion for music and learned to play the piano as a youth. After completing his degree at the Russian Institute of Cinematography (V. A. Grammatikov studio) in 2009, Ivan appeared in 60+ films. He is the author of music for the TV series Love and Other Illusions and melodrama Stars Will Be My Guide. In 2020 Ivan joined the New Stage Theater where he is currently an actor.

---

**VARVARA  
ZABORTSEVA**

poet, novelist, art critic

A native of Pinega in Arkhangelsk Province's protected natural area, Varvara earned her degree from Ilya Repin Academy of Arts in St. Petersburg. Her poems and prose pieces appear in Novy Mir, Yunost', Zvezda, and Druzhba Narodov, among other outlets. Varvara holds the Pushkin Lyceum Literary Award (Third Prize).



председатель жюри  
**Леонид  
ЧЕРТОК**  
редактор,  
сценарист,  
основатель  
ИА «РусНорд»

Автор, режиссер и оператор телепрограмм, выходявших на центральных телеканалах, рекламных роликов и музыкальных видеоклипов. Работал на киностудии «Мосфильм» в качестве механика съемочной аппаратуры и ассистента оператора («Вокзал для двоих», «Любовь и голуби», «Батальоны просят огня» и др.) в течение 11 лет, параллельно учился во ВГИКе. После был исполнительным директором частной киностудии «Стоп-кадр». В настоящий момент главный редактор информационно-аналитического агентства RUSNORD (Архангельск). Член Союза журналистов.



**Клавдия  
ХОРОШАВИНА**  
режиссер-  
документалист

Режиссёр-документалист, сценарист, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат российских и международных фестивалей. За свою творческую жизнь создала более двухсот документальных фильмов о Русском Севере. Среди известных работ — циклы фильмов, посвящённых известным северным писателям В. Астафьеву, Ф. Абрамову и В. Личутину («Неистовый», «Беглец из рая», «Пинега! Дай воды на живот», «Размышления о русском языке») и, конечно, красивейшие и живописные фильмы о заповедных северных местах. Обладатель ордена ООН и ЮНЕСКО «Крылатый лев» за выдающиеся заслуги в деле возрождения Отечества.



**Светлана  
ЛОЙЧЕНКО**  
редактор областной  
газеты «Правда  
Севера», журналист,  
заслуженный  
работник культуры  
РФ

Главный редактор областной общественно-политической газеты «Правда Севера», заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат профессиональных журналистских конкурсов, в частности, Всероссийского конкурса «Журналист десятилетия», «Лучший журналист Архангельской области», дважды лауреат конкурса «Золотое перо Архангельской области».



**Ирина  
СКАЛИНА**  
специальный  
корреспондент  
ИА ТАСС России,  
журналист

Собственный корреспондент ТАСС по Архангельской области. Лауреат премий «Лучший журналист Архангельской области» и «Золотое перо Архангельской области». С 2013 по 2017 год работала заместителем директора по туризму и экологическому просвещению национального парка «Русская Арктика», принимала участие в экспедициях на Землю Франца-Иосифа, Новую Землю, о. Вайгач.

JURY CHAIR

**LEONID CHERTOK**editor, screenwriter, founder  
of RusNord News Agency

Leonid has 11 years of experience as Mosfilm's camera assistant and mechanic (Station For Two, Love And Doves, The Battalions Request Fire, etc.). He combined these roles with studying at the National Institute of Cinematography and later joined privately owned film studio Still Frame as its Executive Director. Leonid has been the author, director and operator of multiple TV programs broadcast by major TV channels, as well as commercials and music videos. He is currently the editor-in-chief at RUSNORD News Agency (Arkhangelsk).  
Member of the Journalists Association.

**KLAVDIA  
KHOROSHAVINA**

documentary filmmaker

Documentary filmmaker, screenwriter, Honored Artist of the Russian Federation, Klavdia holds awards from Russian and international festivals. Her 200+ documentaries are dedicated to the Russian North. Klavdia is best known as a director of the series of films dedicated to famous northern writers V. Astafyev, F. Abramov and V. Lichutin — Furious, The Fugitive from Paradise, Pinega: Life-Giving Water, Reflections On The Russian Language. Klavdia's series about the northern heritage sites earned her the United Nations and UNESCO Order of Winged Lion for outstanding contribution to reviving the domestic heritage.

**SVETLANA  
LOICHENKO**Pravda Severa editor-in-chief,  
journalist, Honored Worker  
of Culture of the Russian  
Federation

SVETLANA is the editor-in-chief at Arkhangelsk's newspaper Pravda Severa, Honored Worker of Culture of the Russian Federation, holder of journalism awards (National Contest "Journalist of the Decade", "Best Journalist of Arkhangelsk Region), and twice winner of The Golden Pen of Arkhangelsk.

**IRINA SKALINA**journalist, special reporter  
for TASS News Agency

Irina has years of experience as TASS's special reporter for Arkhangelsk Province and worked on the local television, collaborating also with the Russian media outlets. She taught courses to journalism students of PSU and NARFU and holds Best Journalist of Arkhangelsk Region and Golden Pen of Arkhangelsk awards. Between 2013 and 2017, Irina served as Deputy Director for Tourism and Environmental Outreach at the Russian Arctic National Park and as such had joined marine expeditions to Franz Josef Land, Novaya Zemlya, and Vaigach Island.

# ARCTIC OPEN

МЕЖДУНАРОДНЫЙ VII  
<•><•> КИНОФЕСТИВАЛЬ



## АРХАНГЕЛЬСК

### 1. Кинотеатр «Мираж Синема»

ул. Воскресенская, 20, ТРК «Титан Арена»

### 2. Дом молодёжи

Архангельской области

ул. Шубина, 9

### 3. Книжный магазин «Все Свои»

наб. Северной Двины, 93, корп. 1

### 4. Арктический уличный кинотеатр

Петровский парк

### 5. Архангельский театр драмы им. М.В. Ломоносова

Петровский парк, 1

### 6. Северный морской музей

наб. Северной Двины, 80

### 7. Отель «Двина»

пр. Троицкий, 52

### 8. Музей художественного освоения Арктики им. А.А. Борисова

ул. Поморская, 3

### 9. Фьюжн-кафе TERRASA

ул. Поморская, 54

### 10. Фуд-молл «Рестопорт»

пр. Троицкий, 17, ТЦ «Европарк», 5-6 этаж



**11. Визит-центр «Арктическое посольство» национального парка «Русская Арктика»**

наб. Северной Двины, 36, 3 этаж

**12. Визит-центр «Русская Арктика»**

наб. Северной Двины, 17

**13. Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова**

ул. Урицкого, 1 (ДЦ «Чайка»)

**14. Интеллектуальный центр – научная библиотека САФУ**

ул. Смольный Буюн, 1

**15. Новотель**

наб. Северной Двины, 55

## АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

- > **Пансионат для пожилых людей и инвалидов «Забота»**  
Приморский район, дер. Исакогорка
- > **Кинокомплекс «Дружба»**  
г. Новодвинск
- > **Кинозалы ЦУМа**  
г. Северодвинск
- > **Кинотеатр «Россия»**  
г. Северодвинск
- > **Социально-досуговый центр**  
пос. Североонежск
- > **Дом культуры «Заря»**  
пос. Коноша
- > **УФСИН, воспитательная колония**  
Приморский район, пос. Талаги

**ХОЛОДНЫЙ КАК МРАМОР**

Режиссёр: Азиф Рустамов

**Х/Ф** | 1 ч. 28 мин. | Азербайджан, Франция | 2022 | 18+

Внезапное возвращение отца из тюрьмы радикально меняет рутинную жизнь героя.

**COLD AS MARBLE**

Directed by Asif Rustamov

**FEATURE** | 1 H 28 MIN | AZERBAIJAN, FRANCE | 2022

**18+** Monotonous life turns into a dangerously complicated affair after the unwelcomed return of the bullying hateful Father, convicted for murder, but unexpectedly released from prison.





**ЕДИНИЦА МОНТЕВИДЕО**

Режиссёр: Татьяна Лютаева

Х/Ф	2 ч. 2 мин.	Россия
МТС Медиа, Студия «Леополис»		
2023	18+	

Талантливый врач после смерти жены переживает психологическую травму, в результате которой теряет голос, а вскоре попадает в тюрьму. У него остаются дочь и внучка, ради которых мужчина должен найти в себе силы переломить обстоятельства.

**MONTEVIDEO UNIT**

Directed by Tatiana Lyutaeva

FEATURE	2 H 2 MIN	RUSSIA
MTS Media, Leopold Studio		
2023	18+	

A talented doctor is in the middle of psychological trauma after the loss of his wife. The pain is so hard he loses his voice and ends up in prison. He has a daughter and a granddaughter for whom he must find the strength to rise above the circumstances



**ЛИЛИ И МОРЕ**

Режиссёр: Динара Друкарова

Х/Ф | 1 ч, 24 мин. | Бельгия, Исландия, Россия, Франция

2022 | 18+ | Оставив всё позади, Лили сбегает на край света, чтобы воплотить в жизнь свою мечту — рыбачить в северных морях. Ей удается уговорить Йана, капитана траулера, дать ей шанс и позволить присоединиться к команде рыболовов. Лили — единственная женщина на борту, и рыбаки прозвали ее «воробышком». Но за хрупкой внешностью скрывается негибкая воля, и вскоре Лили с помощью смелости и решительности завоевывает уважение всей команды и право на иную, свободную жизнь.

**WOMAN AT SEA**

Directed by Dinara Drukarova

FEATURE | 1 H 24 MIN | Belgium, Iceland, Russia, France

2022 | 18+ | Lily leaves her life behind and escapes to the end of the world to make her dream come true. She persuades the trawler captain Ian to give her a chance and let her join his fishing crew to be able to sail the northern Seas. The only woman on board, Lily's fragile exterior conceals steely determination that wins her the respect from the crew and the right to a different – free – life.



**СНЕГИРЬ**

Режиссёр: Борис Хлебников

X/Ф | 1 ч. 56 мин. | Россия | 2023 | 16+

Потрепанный сейнер «Снегирь» — дом для банды морских бродяг. Они все разные, но есть кое-что общее — желание взять улов побогаче, заработать, вернуться домой живыми. Частью этого мира становятся два новичка — Никита и Максим. Ледяные волны, каторжный труд на ржавом судне, тонны вонючей рыбы и команда сварливых неудачников — не таким им виделся этот летний вояж. С видео для блога придется повременить и недовольство оставить при себе. Море изменчиво, и шторм — не главное испытание, которое ждет команду корабля.

**SNEGIR**

Directed by Boris Khlebnikov

FEATURE | 1 H 56 MIN | RUSSIA | 2023 | 16+

The battered seiner Snegir (Bullfinch) is home to a gang of sea vagrants. They have different personalities and one thing in common — the desire for a bigger catch, more gain, and safe comeback. Two newcomers, Nikita and Maxim, become part of their world. Ice-cold waves, hard labor, rusty ship with tons of stinking fish, and a bunch of grumpy losers were the last thing they expected when they joined the crew for its summer voyage. No time for vlog amidst the changeable sea, dissatisfaction must be kept internal to oneself, and the storm is not the hardest test awaiting the ship's crew.



**ТУМАН**

Режиссёр: Наталья Гугуева

**Х/Ф** | 1 ч. 29 мин. | Россия | 2023 | 12+

Кинооператор Настя отправляется вместе с метеорологом Андреем на труднодоступную северную метеостанцию, чтобы расследовать таинственное исчезновение со станции семейной пары метеорологов...

**FOG**

Directed by Natalia Gugueva

**FEATURE** | 1 H 29 MIN | RUSSIA | 2023 | 12+

Camera operator Nastya goes to an inaccessible weather station with meteorologist Andrei in order to investigate the disappearance of a couple of meteorologists.





**КРАЙ НАДЛОМЛЕННОЙ ЛУНЫ**

Режиссёр: Светлана Самошина

Х/Ф	1 ч. 39 мин.	Россия	Студия «Инвада фильм»
2023	16+	Четырнадцатилетняя Соня	

неожиданно узнает, что мать много лет врала ей о смерти отца, а ему запретила общаться с дочерью. Не в силах простить такое предательство, она сбегает из дома. Мать и старшая сестра Саша находят Сою на их старой даче, куда уже много лет никто не приезжал. Три женщины вынуждены наконец-то проговорить все проблемы, обиды и страхи, которые так старательно годами замалчивались. Это дает начало долгому пути восстановления семейных связей.

**THE EDGE OF THE BROKEN MOON**

Directed by Svetlana Samoshina

FEATURE	1 H 39 MIN	RUSSIA	Invada Film
2023	16+	The film tells about a teenage girl	

Sonya, whose mother lied for many years about the death of her father, after which she ran away from home. Mother and older sister find the girl in an old dacha, where they finally find an opportunity to speak out all the problems, resentments and fears that have been hushed up so diligently for years.



**ВСЕ ВРЕМЯ НА СВЕТЕ**

Режиссёр: Наталия Кончаловская

Х/Ф | 1 ч. 01 мин. | Россия | 2023 | 16+

Семь эпизодов из совместной жизни Ксюши и Никиты. Им двадцать пять, они любят друг друга, и, кажется, у них есть все время на свете. Но если любовь может длиться вечно, могут ли длиться вечно отношения?

**ALL THE TIME IN THE WORLD**

Directed by Natalia Konchalovskaya

FEATURE | 1 H 01 MIN | RUSSIA | 2023 | 16+

Seven episodes of Ksyusha and Nikita's life. They are 25, they are in love and seem to have all the time in the world. But if love can last forever, does the same hold true for a relationship?



**АНЖЕЛЮС**

Режиссёр: Эдуард Жолнин

Х/Ф | 1 ч. 20 мин. | Россия | ООО "Дока" | 2022 | 12+

В размеренных и тихих буднях Тани появляется опоздавший на московский поезд Сергей. Сергею открывается мир маленького станционного городка с древними храмами. Он проникается церковными песнопениями Тани, узнает историю ее семьи, травмированной потерей. Для Тани начинается новая жизнь в томительном ожидании встреч под стук колес проносящихся поездов.

**ANGELUS**

Directed by Eduard Zholnin

FEATURE | 1 H 20 MIN | RUSSIA | DoKa LLC | 2022 | 12+

The calm, measured life of Tanya changes when she meets Sergei, who was late for Moscow-bound train. Sergei discovers her small provincial town and its centuries-old churches to become inspired by Tanya's singing of church hymns. He learns the story of her family and its bitter losses. A new life begins for Tanya amidst agonizing expectation under the clatter of the train wheels.



**КАК ЗВЕЗДЫ**

Режиссёр: Мария Лойтер

ДЕБЮТ | Х/Ф | 1 ч. 39 мин. | Россия | 2023 | 18+

Соня — начинающая актриса, а Маша озвучивает мультфильмы. Случайная встреча двух абсолютно разных девушек становится началом большой дружбы, и вот они уже вместе флиртуют на вечеринках, крутят романы с известными актёрами и даже снимаются в кино. Но на все ли они готовы пойти ради своей мечты и выдержит ли их дружба проверку на прочность?

**MOVIE GIRLS**

Directed by Maria Loyter

DEBUT | FEATURE | 1 H 39 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

Sonya is an aspiring actress, and Masha voices cartoons. A chance meeting of two completely different girls becomes the beginning of a great friendship, and now they are flirting together at parties, having affairs with famous actors and even acting in movies. But are they ready to do everything for the sake of their dreams and will their friendship stand the test of strength?





**АННА И ВАНО. ВАННА И ВИНО**

Режиссёр: Алекс Некто

ДЕБЮТ	X/Ф	1 ч. 34 мин.	Россия
Продюсерская компания "Русь"   2023   16+			

Жизнь беззаботного москвича Ваню (грузин по папе, русский по маме) рушится из-за нападков коллекторов. Пытаясь спастись от них, Ваню узнает, что он потомок грузинских виноделов. Чтобы хоть как-то заработать на жизнь, Ваню начинает делать вино в ванне на съемной квартире. Вино станет волшебным, если Ваню вспомнит семейные секреты и найдет настоящую любовь.

**ANNA & VANO. BATH & WINE**

Directed by Alex Nekto

DEBUT	FEATURE	1 H 34 MIN	RUSSIA
Rus Productions   2023   16+			

When luck turns its back on Vano, a happy-go-lucky half-Georgian resident of Moscow, he decides to go to Georgia and revive old family business – winery. To make ends meet, Vano starts to make wine using a bath in a rented apartment. He soon realizes that his wine is magical, but it promises to give Vano luck only if he recollects old family recipe and finds true love.



**ДОРОГА В ОБЛАКА**

Режиссёр: Иван Соснин

К/Ф | 14 мин. | Россия, Узбекистан | 2022 | 12+

Прямо перед похоронами Паша решает наперекор матери исполнить последнюю волю отца — отвезти его прах на историческую родину. Паша кладет прах в детскую копилку и едет в Узбекистан, чтобы передать последние слова отца его родным и друзьям.

**ROAD TO THE SKY**

Directed by Ivan Sosnin

SHORTS | 14 MIN | RUSSIA, UZBEKISTAN | 2022 | 12+

Shortly before his dad's funeral, Pasha decides to fulfill his last will and takes the urn to dad's homeland, in defiance of his mother's wish. The boy places the ashes in a piggy bank and goes to Uzbekistan to convey the last words of his father to his family and friends.



## СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ

Режиссёр: Дмитрий Чирков

К/Ф 33 мин. Россия 2023 18+

На похороны матери в старый родительский дом приезжают ее сыновья, которые не виделись долгое время. Они проводят вместе ночь перед погребением, вспоминая родителей, наступая на больные мозоли памяти. На рассвете они находят завещание матери, которое примиряет братьев, – подвиг материнской любви нивелирует все претензии друг к другу.

## THE SONS OF THE GREAT BEAR

Directed by Dmitry Chirkov

SHORTS 33 MIN RUSSIA 2023 18+

Two siblings have not seen each other for a long time and come to their parents' house for their mom's funeral. They spend the night before the memorial service remembering their parents and touching on sore subjects, but the last will they discover in the morning reconciles them after they realize what their mother really did for them.



## НЕ ЗНАЮ, КУДА ВАС ВЕЗЁТ ЭТОТ ТРАМВАЙ

Режиссёр: Артур Комиссаров

К/Ф | 20 мин. | Россия | 2023 | 18+

Анатолий давно на пенсии, подрабатывает клоуном на детских утренниках. На один из таких утренников приходит молодой человек, заявляя, что Анатолий – его отец.

## DON'T KNOW WHERE THAT TRAM BRINGS YOU

Directed by Artur Komissarov

SHORTS | 20 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

Anatoly has long been retired and works part-time as a clown at children's matinees. At one such matinee, he is approached by a young man who claims that Anatoly is his father.





**ДОМ, В КОТОРОМ МЫ ЖИЛИ**

Режиссёр: Андрей Кречетов

К/Ф 20 мин. Россия 2023 12+

Дедушка Леша, не в силах справиться с потерей любимой жены, ложится умирать. Ему мешает его внук Ваня, который хочет вернуть его к жизни.

**THE HOUSE WE HAD**

Directed by Andrey Krechetov

SHORTS 20 MIN RUSSIA 2023 12+

Grandpa Lyosha is unable to come to terms with the loss of his wife. He lies down to die but is prevented by his grandson Vanya who wants to get him back to life.



**ЧЕМОДАН**

Режиссёры: Саман Хоссейнпуор,  
Ако Зандкарими

К/Ф 14 мин. Иран 2023 16+

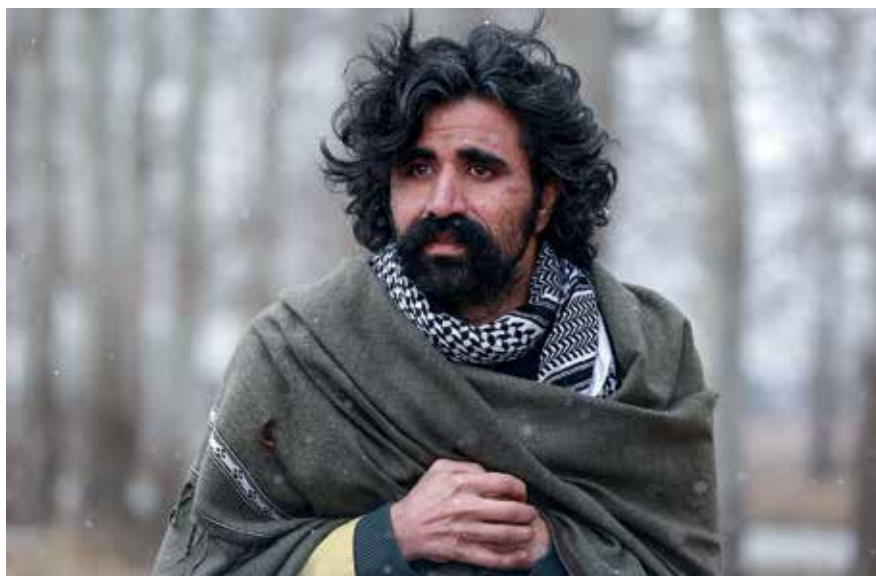
Вдали от родины в своем чемодане живет курдский беженец. В нем он хранит воспоминания о своей семье. Когда кто-то крадет чемодан в суматохе чужого центра города, он теряет свой дом во второй раз.

**SUITCASE**

Directed by Saman Hosseinpuor,  
Ako Zandkarimi

SHORTS 14 MIN IRAN 2023 16+

Far from his own homeland, a Kurdish refugee lives in his suitcase. In it he carries memories of his family. When someone steals the suitcase in the tumult of the foreign city center, he loses his home a second time.



## ХРАНИТЕЛЬ МАЯКА

Режиссёр: Льюис Роуз

К/Ф | 23 мин. | Великобритания | 2023 | 16+

Гордон, бывший хранитель маяка, который теперь превратился в музей, отчаянно нуждается в том, чтобы кто-нибудь помог ему поддерживать это место. Когда Муса, афганский беженец, стучится в его дверь, Гордон наконец находит помощника, которого так ждал. Двое мужчин становятся друзьями, с юмором и добротой рассматривая свои культуры и прошлое. Но когда Гордон узнает истинные намерения визита Мусы, он сталкивается с моральной дилеммой, которая рушит всю его уверенность...



## KEEP

Directed by Lewis Rose

SHORTS | 23 MIN | UNITED KINGDOM | 2023 | 16+

In a lighthouse now turned into a museum, Gordon, the former keeper, is confronted with loneliness and pines for days gone by. When Musa, an Afghan refugee, knocks on his door, Gordon finally finds the support he has been waiting for. The two men become friends, confronting their respective cultures and pasts with humour and kindness. But when Gordon discovers the true intentions of Musa's visit, he is faced with a moral dilemma that will throw his long held convictions into question...



**РОВЕСНИКИ**

Режиссёр: Ллойд Ли Чой

К/Ф | 15 мин. | Канада | 2022 | 18+

Одна плохая ночь для водителя службы доставки из Нью-Йорка.

**SAME OLD**

Directed by Lloyd Lee Choi

SHORTS | 15 MIN | KANADA | 2022 | 18+

After his e-bike is stolen, a food delivery driver in New York City comes to terms with the fragility of his life in America.





**ВЕЛИКОЕ ПРИЗЕМЛЕНИЕ**

Режиссёр: Эрнесто Сантистебан

К/Ф | 9 мин. | США | 2023 | 16+

Видео детей, играющих в футбол, стало вирусным. Никто не мог представить, как простой мяч внезапно преобразит жизнь членов этого дома, изолированных в социальных сетях.

**A GREAT TOUCHDOWN**

Directed by Ernesto Santisteban

SHORTS | 9 MIN | UNITED STATES | 2023 | 16+

A video of kids playing football goes viral. No one will imagine how a simple ball will suddenly transform the panorama of the members of that home who are isolated on social media.



**МАКУШКА ЗЕМЛИ**

Режиссёр: Эдуард Новиков

К/Ф | 18 мин. | Россия, Якутия | 2023 | 6+

Молодой парень на Крайнем Севере попадает в пургу, в ледяные торосы Ледовитого океана. Его спасает странный веселый старик в оленьей дохе, который привозит его на самую макушку Земли – на Северный полюс и делает шаманский ритуал спасения Земли. Исцеленный, этим же ритуалом парень узнает, что это был его прадед.

**THE TOP OF THE EARTH**

Directed by Eduard Novikov

SHORTS | 18 MIN | RUSSIA | 2023 | 6+

In the Far North, a young guy gets caught in a snowstorm in the ice hummocks of the Arctic Ocean. He is saved by a strange, cheerful old man in a reindeer cloak, who takes him to the North Pole, the very top of the Earth, and runs a shamanic ritual performed to save the Earth. Healed by the ritual, the guy learns that it was his great-grandfather.



## ИГРА ПО ПРАВИЛАМ

Режиссёр: Зоэль Эшбахер

К/Ф | 17 мин. | Франция, Швейцария | 2022 | 16+

Подросток в поисках признания, рабочий, готовый на все, чтобы сорвать куш, топ-менеджер на закате карьеры, желающий доказать себе, что он еще жив.

Три персонажа, теряющие скорость на гоночной трассе...

## FAIRPLAY

Directed by Zoel Aeschbacher

SHORTS | 17 MIN | SWITZERLAND, FRANCE | 2022 | 16+

A teenager in search of recognition, a worker ready to do anything to hit the jackpot, a senior executive at the end of his career who wants to prove to himself that he is still alive.

Three characters who are losing their way on the competition highway.



**ИНГА**

Режиссёр: Елена Никофоре́нко

К/Ф 22 мин. Россия 2023 12+

Фёдор работает смотрителем маяка, семью он потерял несколько лет назад. Инга, женщина средних лет, числится в списках пропавших без вести. Ранним утром Фёдор находит Ингу на берегу Финского залива, она не помнит, кто она, но может творить чудеса.

**INGA**

Directed by Elena Nikoforenko

SHORTS 22 MIN RUSSIA 2023 12+

Fyodor is a lighthouse keeper and had lost his family. He hasn't talked to anyone except his dog for a long time. One morning Fyodor finds unconscious woman, Inga, on the shore of the Gulf of Finland. She doesn't remember who she is but can work miracles.



**ВНУТРИ МЕНЯ**

Режиссёр: Ника Яковлева

**К/Ф** | 14 мин. | Латвия, Россия | 2023 | 16+

В новом идеальном мире все подлежит тестированию, в том числе женщины. Их обязуют пройти тест перед рождением ребенка, который рассказывает не только о здоровье плода, но и о его психологических предрасположенностях, чтобы система приняла решение, нужен ли этот человек обществу или подлежит ликвидации еще в утробе. Мари и Ева – две женщины в ожидании своего первенца, но у обеих диаметрально противоположное отношение к материнству.

**INSIDE ME**

Directed by Nika Yakovleva

**SHORTS** | 14 MIN | LATVIA, RUSSIA | 2023 | 16+

In a new ideal world everything is tested. Including women. Before giving birth, women must go through a test that reveals not only the health of the fetus, but also their psychological predispositions. And the system then decides whether society needs them or not. If not, the fetus gets killed in the womb. Mary and Eve, two women expecting their first-borns, have opposing views on motherhood.



**ДОМ НА КОЛЕСАХ**

Режиссёр: Клим Тукаев

К/Ф | 25 мин. | Россия | 2023 | 16+

В постапокалиптическом мире эвтопия становится обычной семейной жизнью, которую можно пережить только как фантазию. Именно эти фантазии, по слухам, продаёт некий «профессор», живущий отшельником в глубине подземных катакомб. Но реальная стоимость одного сеанса непомерно высока.

**HOUSE ON WHEELS**

Directed by Klim Tukaev

SHORTS | 25 MIN | RUSSIA | 2023 | 16+

In a post-apocalyptic world, eutopia is what experienced by households as ordinary life and can be lived as a fantasy. This fantasy is rumored to be sold by a professor who lives as a hermit in the depths of the underground catacombs, but its cost is too high.





**АННА МОРФОС**

Режиссёр: Жоау Родригес

К/Ф | 9 мин. | Португалия | 2023 | 12+

Маленькая девочка читает сама перед сном. Когда она засыпает, физический мир начинает растворяться в альтернативной реальности, где содержание книги правит законами физики. Ане предстоит спастись от огромного количества печатных знаний и найти свое место в мире, где все не то, чем кажется.

**ANA MORPHOSE**

Directed by João Rodrigues

SHORTS | 9 MIN | PORTUGAL | 2023 | 12+

A little girl reads a nature book in bed. As she falls asleep she is thrust into a world where dream and reality mix, biology and pictorial representation intersect and change her perception of the world around her.



**ОПРЫСКИВАТЕЛЬ**

Режиссёр: Фарнуш Абеди

К/Ф | 9 мин. | Иран | 2022 | 18+

На земле, оккупированной армией Распылителя, никто не имеет права выращивать какие-либо растения ни в общественных, ни в частных целях. Многие люди и солдаты даже не подозревают, как растет или выглядит растение, пока однажды один из солдат не находит семя, зарытое глубоко в пыли, и его любопытство становится только началом чего-то необычного, чего-то большого...

**THE SPRAYER**

Directed by Farnoosh Abedi

SHORTS | 9 MIN | IRAN | 2022 | 18+

In the land occupied with the Sprayer's army, no one has the right to grow any kind of plants either in public or private. So many of the people and soldiers do not even know how a plant grows or looks like, until one day one of the soldiers finds a seed buried deep down in the dust and his curiosity is just the beginning of something extraordinary, something big, something revolutionary.





## О ВРЕМЕНИ

Режиссёр: Саманта Скотт Блэкхолл

К/Ф 6 мин. Сингапур 2023 16+

2065 год. Мир кардинально изменился. Люди живут в почти безлюдных городах, и единственный способ связаться друг с другом — через устройства. В этом мире есть рыбак по имени Андерсон. Он верит, что если ему удастся поймать рыбу, она каким-то образом исполнит его предсмертное желание. Все остальные думают, что Андерсон сошел с ума, тратя время на рыбалку в мире, где нет рыбы. Это история о том, как даже в самые мрачные времена всегда есть причина продолжать бороться за исполнение своих желаний.

## ABOUT TIME

Directed by Samantha Scott Blackhall

SHORTS 6 MIN SINGAPORE 2023 16+

2065. Cities look humanless cities, and the only way to connect with each other is through devices. In this world, there is a fisherman named Anderson. He is the last of his kind and determined to catch a fish, believing it can fulfill his one last wish. People think Anderson is crazy to waste his time fishing for something that no longer exists. There is always a reason to keep fighting for your dream even in the darkest of times.



**ТУМАН**

Режиссёр: Дина Верютина

К/Ф | 18 мин. | Россия | 2022 | 18+

Туман — одеяло, в которое можно укутаться. Скрыться от всего внешнего и вернуть себе внутреннюю теплоту. Двое героев ждут туман.

**THE FOG**

Directed by Dina Veryutina

SHORTS | 18 MIN | RUSSIA | 2022 | 18+

He and she are waiting for the fog. To get wrapped in it. To let everything fade away and feel warm again.



## ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ

Режиссёр: Исин Ли

К/Ф 29 мин. Китай 2023 18+

Мужчина средних лет Ли Донг вот-вот полностью потеряет веру в свою жизнь. Из-за пандемии COVID-19 его уволили с работы. Чтобы скрыться от своей жены Чжан Янь, он притворяется, что уходит на работу рано утром, и каждый день возвращается домой поздно. Вынужденный зарабатывать на жизнь, он начал водить Uber. В поисках внутреннего покоя и смысла жизни он даже начал заниматься прыжками в воду — символическим видом спорта, в котором ему так и не удалось сделать ни одного прыжкового шага. Незадолго до окончания карантина жена решила подать на развод, и он старается избежать разговора на эту тему. Станет ли что-то толчком к возвращению его жизни в норму?

## A LOST LIFE

Directed by Yixin Li

SHORTS 29 MIN CHINA 2023 18+

Middle-aged Li Dong is about to completely lose his faith. With the COVID-19 pandemic still raging, he experienced layoff from work. To hide from his wife, Zhang Yan, he pretends to leave for work early in the morning and returns home late. Forced to make a living, he begins to drive Uber. To seek peace of mind and meaning, he starts to practice diving, a symbolic sport he was never able to make, especially the jumping step. As the quarantine comes to an end, Zhang decides to file a divorce, but Li tries to avoid the conversation. Is there anything that can bring him back to normal?



**ПОЧТИ**

Режиссёр: Мохаммад Сафайпур

К/Ф | 14 мин. | Иран | 2022 | 18+

Художница рисует женщину в ее доме. Образы выстраивают не только особые отношения между ними, но и предназначаются тому, кто еще в утробе.

**HOME IS HOME**

Directed by Mohammad Safaeipour

SHORTS | 14 MIN | IRAN | 2022 | 18+

A woman is painting another woman in a house and over time a relationship is formed between the two.



**ЗИМА ЛЕТОМ**

Режиссёр: София Котова

К/Ф | 25 мин. | Россия | 2023 | 18+

Призрачный рассказ о том, как молодые люди бывают влюблены. Чувства одного — ясны. Чувства другой — скрыты. И подступает смерть в намерении подсказать, пролить свой свет на то, что успело между ними к тому дню случиться.

**WINTER IN SUMMER**

Directed by Sofia Kotova

SHORTS | 29 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

A phantasmal tale about love. His feelings are overt, hers are covert. Death comes and shed light on what had time to happen between the two young souls.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"ИСТОРИИ ПОРТОВОГО ГОРОДА"

## ПОСЛЕДНИЙ ТЕПЛОХОД

Режиссёр: Илья Желтяков

Д/Ф 1 ч. 32 мин. Россия 2023 16+

«Клавдия Еланская» всего три раза в год обходит «вокруг» Кольского полуострова, связывая с Большой землей жителей самых отдаленных населенных пунктов побережья морей Северного Ледовитого океана. Поморские деревни, саамские погосты и военные гарнизоны ждут лета, чтоб теплоход привез им продукты, стройматериалы, технику и прочее, что иным способом доставить нельзя. Фильм-путешествие по отдаленным поселкам, расположенным на побережье Баренцева и Белого морей. Каждый год жители этого почти безлюдного края покидают его навсегда, переезжая на материк. Но есть и те, кто так врос в северную землю, что не тронется с нее никогда.

## THE LAST MOTOR SHIP

Directed by Ilya Zheltyakov

DOC 1 H 32 MIN RUSSIA 2023 16+

The inhabitants of the remote villages along the Barents and White Sea coasts rely on the ship Klavdia Elanskaya to connect them to the mainland. The ship circles the Kola peninsula only three times per summer navigation, bringing food supplies, machines and constructional materials to the Pomor communities, Saami churchyards, and military garrisons. Some leave in search of a better life on the mainland, while others come to embrace the challenge and rooted deeply in their homeland.





DOCUMENTARIES  
FILM SELECTION "PORT CITY STORIES"

## ЛЕНИНГРАД – 4

Режиссёр: Дмитрий Фетисов

Д/Ф | 40 мин. | Россия | 2023 | 12+

Документальное киноэссе о фактуре городского пространства позднего Ленинграда 70–80-х.

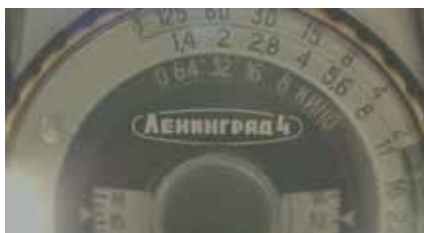
Главные герои фильма – фотографы андеграунда, запечатлевшие ту эпоху.

## LENINGRAD – 4

Directed by Dmitry Fetisov

DOC | 40 MIN | RUSSIA | 2023 | 12+

A documentary journey into the urban spaces of the Leningrad of the 1970s-'80s with underground photographers as main characters who captured that era.



## КАПИТАН ИНДОНЕЗИЙСКИХ МОРЕЙ

Режиссёры: Харса Пердана,  
Мухаммад Фархан

ДФ 23 мин. Индонезия 2022 16+

Джабаруддин (40 лет), которого называют Хареном, — морской капитан, работающий в море с 15 лет. Для Харена Сангора море является основным источником средств к существованию не только его семьи, но и других рыбацких семей. Плохой улов оказывает влияние на низкие заработки рыбаков, поэтому их жены нередко работают сверхурочно и даже становятся работницами (ТКВ), чтобы обеспечить свою семейную жизнь. Как и Сухарни, жена Харена, которая решила стать трудящимся-мигрантом и была вынуждена на долгие годы расстаться с Хареном и тремя детьми. Благодаря подключению к Интернету, доступ к которому возможен вплоть до середины моря. Этот доступ также улучшил общение между Хареном и его женой, Харен всегда пытался убедить жену вернуться в Индонезию.



## THE CAPTAIN OF SUMBAWA OCEAN

Directed by Harsa Perdana,  
Muhammad Farhan

DOC 23 MIN INDONESIA 2022 16+

Jabaruddin (40), who is often called Haren, is a sea captain who has been at sea since he was 15 years old. For Haren Sangor sea is the main source of livelihood, not only for his family but also for other fishing families.

Small catch has an impact on the fishermen's economy, so it is not uncommon for their wives to work extra hours and even become female workers (TKW) to provide for their families. One example is Suharni, Haren's wife who decided to become a migrant worker and had to separate from Haren and her three children for many years. The development of increasingly massive information technology is also used by Haren. With an internet connection that can be accessed up to the middle of the sea, it makes it easier to map fish potential and market it. Communication via the Internet improves the relationship of Haren and his wife. Haren tries to convince her to return to Indonesia.





## ВЛЮБЛЕННЫЕ В АРКТИКУ

Режиссёр: Анастасия Ломакина

Д/Ф | 60 мин. | Россия | 2023 | 12+

Треть своей жизни Анна посвятила Арктическому плавучему университету Северного (Арктического) федерального университета, Архангельск. За 10 лет из самого молодого участника проекта она стала руководителем экспедиции по науке. Каждое лето вместе с учеными девушка отправляется в высокие широты. Вопреки ледовым прогнозам и качке, назло холоду и ветрам они разгадывают тайны Арктики и делают её ближе, чем она кажется.

## ENCHANTED BY THE ARCTIC

Directed by Anastasia Lomakina

DOC | 60 MIN | RUSSIA | 2023 | 12+

Anna has devoted a third of her life to the Arctic Floating University, having grown from its youngest participant to research director. Together with the other scientists, Anna goes on expeditions every summer to unveil the Arctic mysteries to shed more light despite high seas, cold winds and harsh weather.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"АРКТИКА...ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ"

## ОТОРВАННЫЕ

Режиссёр: Владимир Кривов

Д/Ф | 1 ч. 04 мин. | Россия | 2022 | 12+

Это монолог одного чукчи и целого этноса одновременно. Это история их жизни, родины, а также того, что заставляет чукчей оторваться от своих корней. Этот фильм — возможная проекция нашего будущего, ведь выбирая блага цивилизации, мы рискуем потерять себя. Есть ли способ выбраться из «пурги»? Кажется, чукчи знают ответ...

## THE DETACHED

Directed by Vladimir Krivov

DOC | 1 H 04 MIN | RUSSIA | 2022 | 12+

"The Detached" is a parallel monologue of a Chukchi man and the whole ethnic group of Chukchi. It's a story of their life, homeland, and what causes some of them to break away from their roots. It shows us our own future, for in pursuit of blessings of civilization we risk losing ourselves. Is there a way out of «blizzard»? It seems that the Chukchi know the answer...



## ВСПОМИНАЯ ДЕТЕЙ: ИНДЕЙСКАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ШКОЛА РЕД-ДИР

Режиссёр: Пенни Гуллион

Д/Ф | 1 ч. 05 мин. | Канада | 2022 | 16+

На протяжении более 100 лет многих детей коренных народов Канады насильно отбирали из семей и отправляли за сотни или тысячи километров в школы-интернаты, целью которых было отнять у них язык и культуру и заменить их языком и культурой европейских колонизаторов, часто используя жестокое обращение для достижения этой цели.

Индийская промышленная школа Ред-Дир, действовавшая с 1889 по 1919 год, была одной из самых смертоносных школ-интернатов для коренных народов в истории Канады. Этот фильм посвящен памяти выживших учеников, а также тех, кто умер в школе, чьи тела так и не были возвращены их семьям. В нем также основное внимание уделяется тому, как это повлияло на поколения коренных народов, инуитов и метисов через межпоколенческие травмы, как двигаться к культурному возрождению и примирению.



## REMEMBERING THE CHILDREN: THE RED DEER INDIAN INDUSTRIAL SCHOOL

Directed by Penny Gullion

DOC | 1 H 05 MIN | CANADA | 2022 | 16+

For over 100 years, many of the Indigenous children of Canada were forcefully taken from their families and sent hundreds or thousands of kilometers away to Residential Schools whose purpose was to take away their language and culture and replace it with that of the European colonizers, often using abuse and neglect to achieve this goal.

The Red Deer Indian Industrial School, which operated from 1889 to 1919, was one of the most deadly Indigenous Residential Schools in Canada's history. This film focuses on honouring the memory of the students who survived as well as those that died at the school whose bodies were never returned to their families. It also focuses on how this has affected generations of First Nations, Inuit and Metis through intergenerational trauma, but also how to move towards a brighter future of cultural revitalization and reconciliation through the eyes of the Indigenous filmmakers on their journey of discovery.



## ЗА ОБЛАКАМИ ЗЕМЛЯ

Режиссёр: Борис Дворкин

Д/Ф 39 мин. Россия студия «КаменаФильм» 2023

12+ Полуостров Таймыр, мыс Челюскин, архипелаги Северная Земля, Земля Франца-Иосифа, Новая Земля, острова Грэм-Белл, Земля Александры, Хейса, Рудольфа – это всего лишь малая часть маршрутов заслуженного полярного лётчика Юрия Петрова. Трудовой путь полярного пилота недолог. Петров вышел на пенсию, но ни с небом, ни с Севером не расстался. Петров объединил вокруг себя друзей-единомышленников и начал работу над реконструкцией знаменитого «кукурузника» Ан-2. Это позволит решить проблему малой авиации в Арктике.

## THE EARTH BELOW THE CLOUDS

Directed by Boris Dvorkin

DOC 39 MIN RUSSIA 2023 12+ The Taimyr Peninsula, Cape Chelyuskin, the archipelagos of Severnaya Zemlya, Franz Josef Land, Novaya Zemlya, Graham Bell Island, Alexandra Land, Hayes, and Rudolf Land are just some of the destinations along the routes followed by the honored polar pilot Yuri Petrov. A pilot's career isn't long, but Petrov didn't part ways with the sky and the North even when he retired. He is the driving force of the work to redesign the famous cropduster An-2 – his contribution to small aircraft development for the Arctic.





## ОТЦЫ

Режиссёр: Юрий Мокиенко

Д/Ф | 1 ч. 06 мин. | Россия | 2023 | 18+

Отец и сын организуют фестиваль детского кино в деревне. Каждый из них снимает свой фильм к фестивалю. Камера – мобильный телефон. Штатив – лопата. Актёры – собственные дети и внуки. Съёмки оборачиваются настоящим испытанием – для всех. Документальная комедия об отце и сыне, о большой семье, которая весело живёт в русской деревне.

## FATHERS

Directed by Yuri Mokienko

DOC | 1 H 06 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

Father and son decide to organize a children's film festival in their village. Each shoots his film on smartphone camera, using a shovel for tripod, and children and grandchildren as actors. Filming turns out a challenging process for everyone. This documentary comedy follows a rural Russian family and their adventures.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"МОЙ ОБРАЗ МИРА"

## ЕВСЕЕВ: ПРИЗНАНИЕ ЦЕНОЮ В ЖИЗНЬ

Режиссёр: Андрей Огородников

Д/Ф 25 мин. Россия 2022 12+

От сельского учителя и признанного краеведа до врага советского строя. Тимофей Евсевьев (Евсевей) – этнограф, фольклорист, одним из первых попытался приоткрыть завесу тайн обрядов жизненного цикла своего народа. Собранные им более века назад этнографические коллекции и рукописные материалы сейчас составляют «золотой фонд» марийской традиционной культуры и значимы для всего финно-угорского мира. Признанный международный исследователь, при жизни «награжденный» высшей мерой наказания той страной, той республикой, чьё наследие он воспевал и пытался сохранить ценою своей жизни.



## EVSEYEV: RECOGNITION AT THE COST OF LIFE

Directed by Andrei Ogorodnikov

DOC 25 MIN RUSSIA Regional Cinematography Fund  
2022 12+

From rural teacher to recognized local historian to enemy of the Soviet system. Timofei Evseyev (Evseyev) was one of the first ethnographers and folklorists to unveil the secrets of the rites practiced by his people. The handwritten manuscripts he started writing more than a century ago now comprise the "golden pool" of the indigenous culture of Mari and are of value for the entire Finno-Ugric world. A recognized international scientist, Evseyev was sentenced to death by the country whose legacy he worshipped and protected.



DOCUMENTARIES

FILM SELECTION "THE WAY I SEE THE ARCTIC"

**СЕМЬ ДНЕЙ ОСЕНИ**

Режиссёр: Алексей Головкин

Д/Ф | 52 мин. | Россия | 2023 | 6+

В одной из долин Верхоянских гор за северным полярным кругом есть тихий рай. Там, вдали от людей, уже 30 лет живут двое. У них есть почти все – дом, озеро, собаки и кони, но они не разу не слышали голос друг друга.

**SEVEN DAYS OF AUTUMN**

Directed by Alexey Golovkov

DOC | 52 MIN | RUSSIA | Eon Film LLC | 2023 | 6+

In a valley of the Verkhoyany Mountains beyond the Arctic Circle lies a quiet paradise. There lives a couple who have been there for 30 years. They have almost everything – the house, the lake, the dogs, the horses – but they have never heard each other's voices.





ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"МОЙ ОБРАЗ МИРА"

## ЛИЦО

Режиссёр: Сергей Догоров

Д/Ф | 1 ч. 02 мин. | Россия | 2023 | 16+

Дьулустан Мухин – простой парень из якутского села однажды стал звездой. Фотография его необычного лица попала на фотовыставки и обложки мировых журналов. Впереди Голливуд. Позади пара якутских фильмов. Теперь почему бы не попробовать себя на «Мосфильме»? Москва поразит, окрылит, но и задаст самый главный вопрос: кто ты?

## THE FACE

Directed by Sergei Dogorov

DOC | 1 H 02 MIN | RUSSIA | 2023 | 16+

A simple Yakut village guy Djulustan Mukhin becomes a star. His peculiar face appears on the covers of the magazines and photo exhibitions. He appears in two Yakut films and is thinking about Hollywood. But first, Djulustan wants to try Mosfilm in Moscow. Big city life turns out inspiring and uplifting but faces him with one important question, "Who are you?"



DOCUMENTARIES  
 FILM SELECTION "THE WAY I SEE THE ARCTIC"

## ЧЫСКЫЫРАЙ – ЖЕНЩИНА САХА

Режиссёр: Мила Кудряшова

Д/Ф | 1 ч. 30 мин. | Россия | 2023 | 12+

Документальный фильм «Чыскыырай — женщина Саха» посвящен образу, творчеству и судьбе самобытной якутской певицы, актрисы театра и кино Валентины Романовой. Чыскыырай — голос, летящий ввысь. Её имя узнали, когда, оставив позади ведущих актрис нашего времени, она получила приз «Кинотавра» за главную женскую роль в якутской кинокартине «Пугало». В центре проекта — удивительная история героини, её яркая индивидуальность, верность традициям Саха. Цель проекта — вывести на новый уровень интерес российской и международной аудитории к национальной культуре Якутии и её ключевым героям.

## CHYSKYIRAI – THE WOMAN OF SAKHA

Directed by Mila Kudryashova

DOC | 1 H 30 MIN | RUSSIA | 2023 | 12+

The documentary Chyskyirai — The Woman of Sakha follows the life and creative path of the unique indigenous singer and stage and film actress Valentina Romanova, who goes under the name of Chyskyiray, meaning 'voice flying skyward'. Chyskyiray found fame after starring in Kinotavr-winning film Scarecrow, leaving behind many leading actresses of our time. Chyskyirai is deeply rooted in tradition, embodying the Sakha character and creating evocative and passionate music. By portraying her bright personality, this film attempts to bring the Russian and international audiences' interest in Yakut culture to a new level. Presenting it at Arctic Open will be director Mila Kudryashova and Chyskyiray herself.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"МОЙ ОБРАЗ МИРА"

## УЙТИ В ОСТРОВ

Режиссёр: Яна Чиж

Д/Ф 60 мин. Россия 2023 12+

Если прогуляться по просторам России по гугл-картам, можно наткнуться на цепочку островов, затерянных в водах Тихого океана. Самый крупный из них – остров Беринга, на краешке которого ютятся посёлок Никольское. Главному герою Аркаше 17 лет, он всю жизнь прожил на острове, но этим летом заканчивает школу и собирается его покинуть. Аркаша любит печь торты и мечтает поступить на пищевого технолога в Смоленск. Но за считанные дни до отлета его лучший друг получает серьёзную травму, а остров заволакивает тяжёлыми грозовыми тучами.

## DEEP INTO THE ISLAND

Directed by Yana Chizh

DOC 60 MIN RUSSIA 2023 12+

Surfing the expanses of Russia on Google maps, one can spot a chain of tiny islands in the Pacific Ocean. The largest of them is Bering Island, with the village of Nikolskoye on its edge. Here lives Arkasha (17). He is about to graduate from school and leave for Smolensk to study food technology, since he is passionate about baking cakes. But shortly before the departure, a storm is looming and Arkasha's best friend receives a serious injury.



DOCUMENTARIES  
FILM SELECTION "THE WAY I SEE THE ARCTIC"

## ЗАПОЛЯРНАЯ ЭКСКУРСИЯ

Режиссёр: Сергей Масальский

Д/Ф 23 мин. Россия 2023 18+

Фильм о непростой судьбе девушки-кожегара, в которой веса всего 38 кг. Работая с 8 утра до 5 вечера в котельной, отапливающей многоквартирные дома, Зинаида вынуждена перебрасывать лопатой центнеры угля наравне со своим сменщиком Александром.

## POLAR TOUR

Directed by Sergey Masalskiy

DOC 23 MIN RUSSIA 2023 18+

The film follows the life of a stoker girl Zinaida who weighs a mere 38 kg. She works an 8-to-5 job in a boiler room that heats apartment buildings, shoveling hundreds of kilos of coal per day just like her co-worker Alexander.





## СКИТ

Режиссёр: Инга Шаршова

Д/Ф 27 мин. Россия 2023 6+

В 20-х годах прошлого века настоятель Соловецкого монастыря архимандрит Вениамин и его сподвижник иеромонах Никифор после изгнания из обители поселились на Волкозере, в архангельской тайге. Здесь они провели последние годы жизни до трагической гибели. Спустя почти 100 лет в этих местах вновь возникла монашеская жизнь, был основан скит Заречный. В фильме показан путь, который пришлось пройти двум монахам, – от палатки в чистом поле до домика с электричеством, системой видеонаблюдения, водопроводом и подсобным хозяйством. Мешают ли современные технологии уединенной духовной жизни? Есть ли место творчеству в христианстве? Что самое трудное в жизни монаха? Об этом узнает зритель.

## HERMITARY

Directed by Inga Sharshova

DOC 27 MIN RUSSIA 2023 6+

In the 1920s, Archimandrite Veniamin and his associate Hieromonk Nikifor settle by the Lake of Volkozero in the Arkhangelsk taiga after having been expelled from the Solovetsky Monastery. Here they spent the last years of their lives before their tragic death. Now, almost 100 years later, the monastic life has re-emerged in these parts, with Zarechny Hermitage built anew. The film follows the difficult path of the two monks from a tent in an open field to a house with electricity, video surveillance, water supply, and vegetable garden. Do modern technologies interfere with spiritual life? Is there a place for creativity in Christianity? What is the hardest challenge in a monk's life? The answers are in the film.



DOCUMENTARIES  
 FILM SELECTION "THE WAY I SEE THE ARCTIC"

## АГАФЬЯ И СОНЕЧКА

Режиссёр: Анатолий Бочкарев

Д/Ф | 37 мин. | Россия | 2023 | 12+

Соня – сирота, брошенная родителями. Она родилась с тяжелым заболеванием и не может ходить. Но добрая женщина Наташа забрала ее из приюта и стала делать все, чтобы девочка встала на ноги. Однажды Соня сказала, что очень хочет увидеть старообрядческую отшельницу Агафью Лыкову. Не было возможности провести ребенка через тайгу дорогой, по которой едва мог пройти здоровый взрослый человек. Но таково было начало нашей истории любви, веры и человечности.



## AGAFYA AND SONECHKA

Directed by Anatoly Bochkarev

DOC | 37 MIN | RUSSIA | 2023 | 12+

Sonya is an orphan abandoned by her parents. Born with a serious illness, she cannot walk. Kind woman Natasha takes her away from the orphanage and does everything to get the girl back on her feet. One day Sonya learns about Old Believer Agafya Lykova and says she wants to meet her. Brining the disabled child through taiga forest along difficult terrain not every adult can walk is a great challenge, but such is the beginning of this story of love, faith and empathy.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"МОЙ ОБРАЗ МИРА"

## ЭФИР

Режиссёр: Николай Флотский

Д/Ф 50 мин. Россия 2023 16+

«Мы никогда не будем такими, как все» – с таким манифестом в 1975 году Виктор Панов создает театр, который на протяжении почти 50 лет прокладывает для зрителя путь в искусство.

## ETHER

Directed by Nikolai Flotsky

DOC 50 MIN RUSSIA 2023 16+

No, we don't want to be like everyone else", such was the claim Viktor Panov made in 1975 when he started his theater that has been paving way into arts for almost 50 years.





**ФИОЛЕТОВАЯ СТРАНА**

Режиссёр: Михаил Горобчук

Д/Ф 16 мин. Россия 2023 6+

Третий фильм цикла о детстве продолжает рассказывать о том, как ребенок воспринимает, впитывает и преломляет окружающую действительность. Познавая цвета и формы, пятилетняя Стеша начинает творить, придумывая свою идеальную, сказочную реальность. Ее рисунки и истории являют собой прекрасный образец детских фантазий и обнажают первые этические суждения о мире.

**VIOLET COUNTRY**

Directed by Mikhail Gorobchuk

DOC 16 MIN RUSSIA 2023 6+

The third in a series of films about childhood, *Violet Country* shows the ways children use to perceive, absorb and reflect their surroundings. Learning colors and shapes, five-year-old Stesha begins to create, inventing her ideal, fabulous reality. Her drawings and stories are perfect examples of childhood fantasies, reveal first ethical judgments about the world.

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"ИНЫЕ МИРЫ"

## Я РАССКАЖУ ВАМ О ВАШЕМ ОТЦЕ

Режиссёр: Даниэле Гангеми

Д/Ф | 21 мин. | Италия | 2023 | 12+

«Звезда» итальянского телевидения 1980-х годов во время морского путешествия между волнами Средиземноморья и изгибами памяти пытается рассказать о себе своему тяжело страдающему аутизмом сыну Эмануэле, надеясь, что однажды он поймет его слова, его историю, его выбор, его надежды и его мечты.

## I'LL TELL YOU ABOUT YOUR FATHER

Directed by Daniele Gangemi

DOC | 21 MIN | ITALIA | 2023 | 12+

An "old glory" of the Italian TV of the 80s is on a voyage across the Mediterranean and takes trip down memory lane. He tries to tell to his severely autistic son Emanuele who he is, hoping he will understand his words, his story, choices, hopes and dreams.



DOCUMENTARIES  
FILM SELECTION "OTHER WORLDS"

## ГДЕ Я, МАМА?

Режиссёр: Алёна Щипицина

Д/Ф | 29 мин. | Россия | 2023 | 18+

Документальное исследование взаимоотношений взрослой дочери и ее матери с деменцией, в котором автор ищет ответы на вечные вопросы о неизбежности старости и одиночестве на этом пути.

## WHERE AM I, MOM?

Directed by Alyona Schipitsina

DOC | 29 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

A documentary story about an adult daughter and her demented mom. Its author seeks the answers to eternal questions about the inevitability of getting older and loneliness along the way.



ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
"ИНЫЕ МИРЫ"

## ТУЧИ КАК ЛЮДИ

Режиссёр: Евгения Леушкина

Д/Ф 39 мин. Россия 2023 16+

Женя Мышкин – почти обычный подросток. Он живет на Камчатке в приемной семье. Лето в самом разгаре, можно лежать на речке, сочинять стихи, делать, что хочешь. Жизнь кажется бесконечной, но впереди осень, а значит – поездка в коррекционный интернат, который должен стать для Жени новым домом.



## PEOPLE-SHAPED CLOUDS

Directed by Evgenia Leushkina

DOC 39 MIN RUSSIA 2023 16+

Zhenya Myshkin is an almost normal teen and lives in a foster family in Kamchatka. The summer is in full swing, with activities from sunbathing to poetry writing to simply lying on the shore, and life seems endless. But as autumn lies ahead, Zhenya feels uneasy about the plan to place him in a correctional facility.





DOCUMENTARIES  
FILM SELECTION "OTHER WORLDS"

## ПРАВО НА СЧАСТЬЕ

Режиссёр: Екатерина Аликина

Д/Ф 44 мин. Россия 2023 6+

Картина расскажет о Полине, которая работает помощником юриста, мечтает о карьере певицы и о семейном счастье. Полина – девушка умная и талантливая, но ее возможности ограничены, потому что после детской травмы она лишена зрения.



## THE RIGHT TO HAPPINESS

Directed by Ekaterina Alikina

DOC 44 MIN RUSSIA киностудия «Ленфильм»  
2023 6+

The film follows Polina, who serves as a lawyer's assistant and dreams of a career as a singer and domestic bliss. Polina is a smart and talented girl, but her opportunities are limited for she had lost vision after her childhood injury.



**КОЛБАСА МИТРОФАНА  
АКСЕНОВА**

Режиссёр: Алексей Федорченко

Х/Ф | 61 мин. | Россия | 2023 | 18+

Библиотечный детектив про малоизвестного русского философа и ученого, который предвосхитил теорию времени Эйнштейна на 10 лет.

**MITROFAN AKSENOV'S  
SAUSAGE**

Directed by Alexey Fedorchenko

FEATURE | 61 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

A biographical mystery that follows a little known Russian philosopher who devised his theory of time ten years earlier than Einstein.



## НЕ ХОРОНИТЕ МЕНЯ БЕЗ ИВАНА

Режиссёр: Любовь Борисова

Х/Ф | 2 ч. 04 мин. | Россия | 2022 | 12+

Якут Степан Бересеков периодически впадает в летаргический сон. Только сын священника Иван Попов может отличить его состояние от настоящей смерти. Но Попов уезжает в продолжительную этнографическую экспедицию. Степан решает последовать за своим спасителем, чтобы не быть похороненным заживо.

## DON'T BURY ME WITHOUT IVAN

Directed by Lyubov Borisova

FEATURE | 2 H 04 MIN | RUSSIA | 2022 | 12+

Every now and then Stepan Beresekov lapses into a lethargic sleep. Ivan Popov, a son of the local priest, is the only one who can tell if Stepan is dead or just sleeping. But Ivan is about to go on a long ethnographic expedition. Stepan doesn't want to be buried alive and decides to follow his rescuer.





**ЭТ**

Режиссёры: Степан Бурнашев,  
Дмитрий Давыдов

Х/Ф | 1 ч. 36 мин. | Россия | 2023 | 18+

Обычная ссора подростков перетекает в родительский чат и приводит к серьезному конфликту. В это время в больнице девушка просит срочно провести операцию, но врач в страхе нарушить закон не решается ее сделать до полуночи, когда девушка станет совершеннолетней. Где-то в одной из квартир разворачивается откровенная история о мужчине, который тайне от жены начинает заигрывать с соблазнительной соседкой. В соседнем доме молодой парень занимает у бизнесмена большие деньги, чтобы сыграть на разнице курса валют, но именно в этот день курс доллара сходит с ума. А безумный старик тем временем едет в другой город для встречи с убийцей своего сына, чтобы тот ответил за все. Перед всеми ними встает вопрос выбора и принятия сложных решений, от которых зависит их жизнь.

**УТ**

Directed by Stepan Burnashev &  
Dmitry Davydov

FEATURE | 1 H 36 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

A minor adolescent fight enters parent chat and leads to a serious conflict. In the meantime, a hospitalized underage girl is denied urgent surgery until midnight when she becomes of age. Somewhere in a block of flats there is a man who starts a secret love affair with his neighbor, and in the house next to his a young man loses money he has borrowed from a businessman because exchange rate goes awry, while a crazy old man goes to town to meet the man who killed his son. The drama of life puts characters to having to make life-and-death decisions.



**БОГИ МЕКСИКИ**

Режиссёр: Хельмут Досантос

X/Ф | 1 ч. 37 мин. | Мексика | 2022 | ??+

Фильм погружает в богатый и разнообразный мир коренных народов и выходцев из Африки, живущих в самых отдаленных уголках Мексики. Это одновременно и документальное свидетельство их существования, и дань уважения тем, кто борется за сохранение своей культурной идентичности. Это — про потерянную Атлантиду, где неограниченные возможности существования продолжают сопротивление темным сторонам модернизации.

**GODS OF MEXICO**

Directed by Helmut Dosantos

FEATURE | 1 H 37 MIN | MEXICO | 2022 | ??+

A creative documentary that delves into ways of resistance to modernization in rural Mexico. It is a tribute to the human being, his daily labor, and to those who fight to preserve their cultural identity. We explore this "Lost Atlantis" where countless possibilities of existence continue to resist in the shadow of modernization.



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## ГОЛОВА-ЖЕСТЯНКА

Режиссёр: Иван Капитонов

Х/Ф | 1 ч. 55 мин. | Россия | 2022 | 12+

16-летняя Женя, которую все зовут Жесть, сполна оправдывает свое прозвище: жестит и разрушает отношения со всеми вокруг. Такой она стала после сотрясения мозга и травмы ноги. Теперь она хромает и видит мир далеко не в розовом цвете. В своей травме Женя винит лучшего (а теперь бывшего) друга Приходько и направляет на него весь свой гнев и искрометный цинизм. Но, кроме Приходько, достается всем: родителям, старшему брату, подругам и одноклассникам. Все меняется после знакомства с руководителем кружка робототехники Святославом, который становится наставником Жени. Взаимодействуя с роботами, она учится общению с людьми, начинает снова радоваться жизни, а главное — вновь обретает старого друга.

## GOLOVA-ZHESTYANKA (TIN HEAD)

Directed by Ivan Kapitonov

FEATURE | 1 H 55 MIN | RUSSIA | 2022 | 12+

Zhenya (16) is the living image of her nickname Zhest (Harsh), ruining relationships with everyone around after surviving concussion and leg injury. She walks with a limp, is cynical about life, and blaming her best (and now former) friend Prikhodka, targeting all her anger and cynicism at him. Zhenya is hard on everyone – her parents, older brother, friends and classmates. Everything changes when she meets a robotics society, headed by Stanislav who becomes her mentor. By interacting with robots, Zhenya learns to communicate with people, she starts to enjoy life and, most importantly, forgives and regains her old friend.



ARCTIC OPEN – CHILDREN  
FEATURE LENGTH FILMS

## ИВАН СЕМЕНОВ: БОЛЬШОЙ ПОХОД

Режиссёр: Антон Богданов

Х/Ф | 1 ч. 24 мин. | Россия | 2023 | 6+

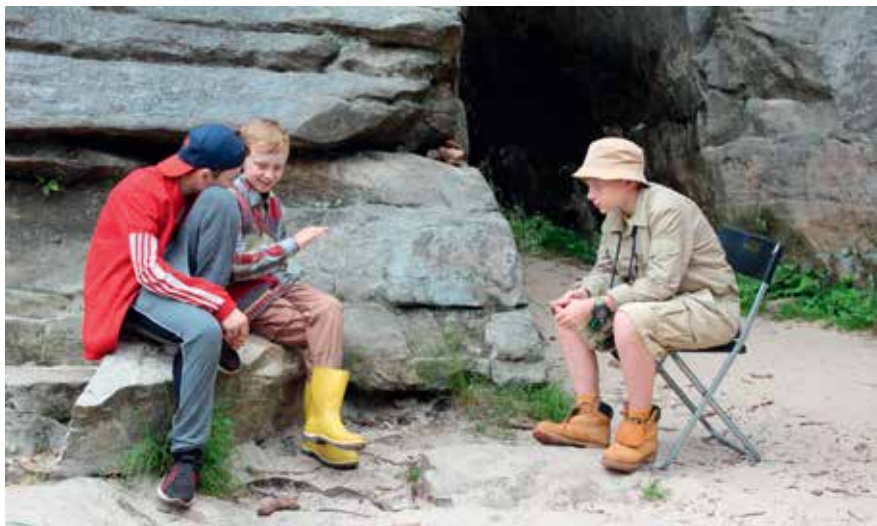
В жизни Ивана Семёнова — неутомимого фантазёра и неукротимого проказника — новая беда. Его школьная любовь Танечка, чьей дружбы он добивался, уезжает учиться за границу. Иван, пытаясь остановить её отъезд, идёт на всевозможные ухищрения: подкуп её родителей, предложение руки и сердца, и даже похищение! Но в результате добивается лишь одного — ему запрещают приближаться к ней. Теперь остановить переезд любимой Ивану поможет только чудо. И чудо это — Шаман, который исполняет любые желания.

## IVAN SEMENOV: BOLSHOI POKHOD (IVAN SEMENOV: THE BIG ADVENTURE)

Directed by Helmut Dosantos

FEATURE | 1 H 24 MIN | RUSSIA | 2023 | 6+

Tireless dreamer and unstoppable prankster Ivan Semyonov faces another challenge. His schoolyard crush Tanya, whose friendship he has sought so much, is leaving for a school abroad. Ivan is ready for whatever to stop it from happening. He proposes to Tanya, seeks attention from her parents, and even kidnaps the girl. Prohibited from approaching Tanya, Ivan needs a miracle – he turns to Shaman who can make his wish come true.





ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
ПОЛНОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## ИСПЫТАНИЕ АУЛОМ

Режиссёр: Ислам Сатыров

Х/Ф | 1 ч. 33 мин. | Россия | 2023 | 6+

Одиннадцатилетнего своенравного городского подростка Тимура не интересует ничего, кроме соцсетей и видеоблога.

Отцу Тимура не нравится его увлечение, а Тимур уверен, что он с ним излишне строг. И чтобы отец раз и навсегда отстал со своим воспитанием, Тимур заключает с ним пари, что месяц проживёт в ауле у деда, где отец родился и вырос. Но он понятия не имеет, на что подписывается.



## ISPYTANIE AULOM (AUL CHALLENGE)

Directed by Islam Satyrov

FEATURE | 1 H 33 MIN | RUSSIA | 2023 | 6+

Wayward teenager Timur's only passion is social networks and his vlog. He thinks his disapproving father is too hard on him.

To escape his father's preaching Timur makes a wager that he'll spend a month at his father's in a small mountain village. Little does he know what he signs up for.



**1000 ДЕШЕВЫХ ЗАЖИГАЛОК**

Режиссёр: Антон Богданов

Х/Ф | 1 ч. 27 мин. | Россия | 2023 | 18+

Семнадцатилетний Артём — невидимка в семье и бунтарь в техникуме. У него есть лучший друг Костя, и все провокации и выходки они совершают вместе. Когда руководство техникума составляет неофициальный список опасных подростков — «взрывников», Костя, по чистой случайности, попадает на первое место, которое делает его популярным среди других студентов. Костя упиивается интересом к себе — и предает друга, убедив одноклассников, что он, Костя, главный и единственный вдохновитель всех их выходок. Тогда Артём решает доказать, кто здесь на самом деле «взрывник номер один». Но на его пути неожиданно появляется девушка Кира, которая способна повлиять на его опасный замысел.

**1000 CHEAP LIGHTERS  
(BOMBER NUMBER TWO)**

Directed by Irina Obidova

FEATURE | 1 H 27 MIN | RUSSIA | 2023 | 18+

Artem (17) is invisible at home and a rebel at school. In his pranks he is outmatched by his best friend Kostya who, by pure chance, ends up as number one trouble-maker on the school managers' list. Proud of his "achievement", Artem betrays his friend, convincing his classmates he's sole author of all his and Kostya's tricks. Artem wants to show them who's the boss but his plan is interfered by his new friend Kira.



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## МОРСКАЯ КОМНАТА

Режиссёр: Карло Прозцо

К/Ф 8 мин. Италия 2023 6+

В морской комнате время летит незаметно, а устремления сменяются чередой разочарований, вторя дыханию моря и такту бегущих волн.

Короткометражная картина «Морская комната» создана по мотивам архивных зарисовок.

## LA STANZA DEL MARE (THE SEA ROOM)

Directed by Carlo Prozzo

SHORTS 8 MIN ITALY 2023 6+

The room of the sea is a race against time where desires alternate with regrets – a natural act of breathing that mixes with the movements of the waves.





ARCTIC OPEN – CHILDREN  
SHORTS

## СЕРЬЕЗНЫЙ И ЖИВОЙ

Режиссёр: Сун Цзеин

К/Ф 5 мин. Китай 2022 12+

Мы все были детьми и неизбежно состаримся. Под красными флагами, на солнечном свете каждый был ребенком. С течением времени наша жизнь улучшилась в материальном плане, и наши мысли изменились. Хороший или плохой. Прогрессивный или отсталый. Но что точно не изменилось, так это семейная любовь и детская невинность.

## SERIOUS AND LIVELY

Directed by Song Jie Ying

SHORTS 5 MIN CHINA 2022 12+

We all were once children and will inevitably get old. Under the red flags in the sunshine, everyone was a child. As time went by, our lives improved and mindsets evolved. Good or bad. Forward or backward. One thing that stays is the family love and the innocence of childhood.



**РЫБА**

Режиссёр: Али Тегранипур

К/Ф | 15 мин. | Иран | 2023 | 12+

Дети решают, что рыбки из аквариума заскучали по морю, и отправляются в путешествие, чтобы выпустить их. Но море обмелело, и в надежде на прилив дети принимают решение, от которого зависит жизнь рыбок. Короткометражный фильм «Рыба» – это символический взгляд на надежду на решение социальных, иммиграционных и экологических проблем человеческой жизни.

**THE FISH**

Directed by Ali Tehranipour

SHORTS | 15 MIN | IRAN | 2023 | 12+

Feeling sorry for the homesick fish in the aquarium, the children set out on a journey to the beach to find out the sea had grown shallow. In the hope for high tide, they make a decision crucial to the life of the fish. The Fish is a symbolic look at the hope for solving social, immigration and environmental challenges of human life.



**НЕ УЛЕТАЙ!**

Режиссёр: Франческа Родригес

**Анимационный** 8 мин. Перу 2022 12+

Любопытный маленький муравей обнаруживает, что его единственному и лучшему другу, одуванчику, суждено улететь вместе с ветром, поэтому он сделает все, чтобы удержать его рядом с собой.

**SEED CYCLE**

Directed by Francesca Rodriguez

**ANIMATED** 8 MIN PERU 2022 12+

We don't know about you guys, but the kids in our film know for sure that when being bullied the option of taking the fight instead of running away is not an act of bravery. It takes much more courage to experience the feeling of the truth and to hear your conscience talk. You have to know right here right now what you're going to do to evil once you have defeated it



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## МОЯ ИГРУШКА

Режиссёр: Мазен Хадж Кассем

К/Ф | 9 мин. | Дания | 2023 | 12+

Сара и Салем спорят из-за игрушки, но, в конце концов, у встречи с родителями есть и другая цель.

## MY TOY

Directed by Mazen Haj Kassem

SHORTS | 9 MIN | DENMARK | 2023 | 12+

Sarah and Salem are arguing about the toy, but at the end, there is another purpose behind while meeting their parents.



**AF – ПРОЩЕНИЕ**

Режиссёр: Хусейн Озель

К/Ф | 8 мин. | Турция | 2022 | 12+

Маленький мальчик, у которого украли обувь на выходе из мечети, пускается в трудное приключение, чтобы найти свою обувь.

Этот процесс – его путешествие к открытию добродетелей внутри себя.

**AF – FORGIVENESS**

Directed by Hüseyin Özel

SHORTS | 8 MIN | TURKEY | 2022 | 12+

The little boy, whose shoes were stolen at the exit of the mosque, embarks on a difficult adventure to find his shoes.

This process is his journey to discover the virtues within himself.





ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## ПРОЩАЛЬНОЕ ПИСЬМО

Режиссёр: Эльдор Шодмонкулов

К/Ф | 11 мин. | Узбекистан, Россия | 2022 | 0+

В одном маленьком узбекском селе под названием Бильдерсай отец – пастух приносит своей старшей дочери новые красные лакированные туфельки. Шестилетняя Шахзода невероятно рада подарку, хотя это стоило ее семье целого барана. К сожалению, туфли оказываются малы, поэтому они переходят младшей четырехлетней сестрёнке Турсунуй. Шахзода несмотря ни на что хочет именно эту пару туфель, поэтому она находит нестандартный способ решения проблемы, за что получает наказание.

## A FAREWELL LETTER

Directed by Eldor Shodmonkulov

SHORTS | 11 MIN | UZBEKISTAN, RUSSIA | 2022 | 0+

In a small Uzbek village of Beldersay, a father, who is a shepherd, exchanges a ram for a pair of red patent leather shoes for his eldest daughter Shahzoda. The six-year-old girl is incredibly happy to get them but the shoes have to be given to her four-year-old sister Tursunoy because they aren't her size. Shahzoda wants them back at any cost and gets punished for the way she uses to get them. Anticipating her father's reaction, she starts to fantasize her death.





ARCTIC OPEN – CHILDREN  
SHORTS

## АНГЕЛ МАЛЕНЬКОЙ ПРИНЦЕССЫ

Режиссёр: Александр Саварский

Анимационный 30 мин. Россия 2022 6+

Элла не только настоящая принцесса, но и по-настоящему одаренный человек, сострадательная девушка, способная видеть красоту мира. Однажды принцесса познакомилась с русским принцем Сергеем. И между двумя молодыми людьми вспыхнула подлинная искра. Но их пути неизбежно разойдутся.

## A LITTLE PRINCESS' ANGEL

Directed by Alexander Savarsky

ANIMATED 30 MIN RUSSIA 2022 6+

Ella is a hereditary princess and a truly gifted, empathetic person who is able to see beauty in this world. One day she meets Russian Prince Sergei. The couple fell in love but have to part ways.



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Режиссёр: Яна Недзвецкая

К/Ф | 16 мин. | Россия

ООО "Кинокомпания "Олимп Фильм" | 2022 | 0+

Бездетная королевская пара, ожидая долгие годы ребенка, получила сущего монстра после рождения дочери. Юная принцесса сделала жизнь в замке невыносимой. Издевательства над гувернанткой, которая оказалась злой колдуньей, обернулось проклятием для всей семьи. К счастью, добрая фея превратила проклятие колдуньи в испытание на прочность семьи и подарила юной принцессе жениха и вечную любовь.



## SPIASCHAYA KRASAVITSA (SLEEPING BEAUTY)

Directed by Yana Nedzvetskaya

SHORTS | 16 MIN | RUSSIA

FILM COMPANY "OLYMPUS FILM" LTD | 2022 | 0+

After years of hope, the childless royal couple receives a daughter who grows up into a monster and makes her parents' life unbearable. Her bullying of the governess, who is an evil sorceress, puts a curse on the family. Luckily, the kind fairy comes to help and turns the curse into a test of strength, granting the young princess the eternal love.



ARCTIC OPEN – CHILDREN  
SHORTS

## ЖАРЕНАЯ ПЕЧЕНЬ

Режиссёр: Ирина Боровская

К/Ф | 26 мин. | Россия | 2022 | 6+

Маленькие герои после череды событий из-за регулярного буллинга теперь точно знают, что остановиться и принять бой, а не продолжать в ужасе бежать, – не такой уж смелый поступок. Куда храбрее, возможно страшнее, узнать глубину смелости, проверив свою совесть. Например, решить здесь и сейчас, что ты будешь делать со злом, когда одержишь над ним победу.

## ZHARENAYA PECHEN' (MELLOW FEGATELLO)

Directed by Irina Borovskaya

SHORTS | 26 MIN | RUSSIA | 2022 | 6+

We don't know about you guys, but the kids in our film know for sure that when being bullied the option of taking the fight instead of running away is not an act of bravery. It takes much more courage to experience the feeling of the truth and to hear your conscience talk. You have to know right here right now what you're going to do to evil once you have defeated it.



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ ИГРОВОЕ КИНО

## ПОБЕГ

Режиссёр: Калерия Котова

К/Ф | 14 мин. | Россия | 2022 | 6+

Десятилетний мальчик Андрей решает сбежать из детского дома, чтобы вернуться туда, где он ещё совсем недавно был счастлив.

## POBEG (THE ESCAPE)

Directed by Kaleria Kotova

SHORTS | 14 MIN | RUSSIA | 2022 | 6+

Ten-year-old Andrey decides to run away from the orphanage to get back to where he was so happy until recently.





ARCTIC OPEN – CHILDREN  
SHORTS

## РОД-ДОМ

Режиссёр: Ольга Головина

К/Ф | 13 мин. | Россия | 2023 | 12+

В мире, где дети могут выбирать родителей, взбалмошная девочка-подросток решает поменять наскучившего ей папу, но сталкивается с более грозным родителем.

## ROD.DOM (PARENTS' HOME)

Directed by Olga Golovina

SHORTS | 13 MIN | RUSSIA | 2022 | 12+

In a world where children can choose parents, a quick-tempered teenage girl decides to change her boring dad but is confronted by a more formidable parent.



**УВИДИМСЯ  
НА ЧИСТОЙ ПОЛЯНЕ!**

Режиссёр: Яна Ксенина

К/Ф 24 мин. Россия 2023 12+

Провалив тест по Второй мировой войне, восьмиклассница Саша отправляется на каникулы к своей бабушке «отбывать наказание» в деревню, где готовится к передаче теста. Все меняется с внезапным открытием временного портала, благодаря которому Саша знакомится с Гешей, мальчиком из 1941 года.

**UVIDIMSYA NA POLYANE!  
(I'LL MEET YOU  
IN THE MEADOW)**

Directed by Yana Ksenina

SHORTS 24 MIN RUSSIA 2023 12+

Eighth-grader Sasha fails her test on World War II history and is sent to her grandmother's to prepare for the retake. The world changes for Sasha when she discovers a time portal and meets Gesha from 1941.





ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ: ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ  
ARCTIC OPEN – CHILDREN: DOCUMENTARIES

## КОРОЛЬ БАКЛАНОВ

Режиссёр: Дарья Разумникова

Д/Ф 16 мин. Россия 2022 12+

Маленький Андрей растёт в семье орнитологов и мечтает изучать птиц и их язык. Но однажды он узнаёт, что птицам на Байкале угрожает опасность.

## KOROL BAKLANOV (THE KING OF CORMORANTS)

Directed by Daria Razumnikova

DOC 16 MIN RUSSIA 2022 12+

Little Andrey is raised in a family of aviculturists and wants to learn more about the birds and their language. One day he finds out that the birds on Lake Baikal are in danger



ARCTIC OPEN – ДЕТЯМ  
ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ

## 4 СЕЗОНА

Режиссёр: Микеле Виллетти

Д/Ф 14 мин. Италия 2023 6+

Более 150 детей имитируют характерные звуки четырех времен года с помощью «телесной перкуссии» – осенний дождь, зимний ветер, пение птиц весной и, наконец, стрекот цикад летом. К ним присоединяются музыканты Ники Николаи (вокал), Стефано Ди Баттиста (саксофон), Дарио Роскильоне (контрабас), Микеле Виллетти (дирижер оркестра) и Джовани и Маттео Кутелло (саксофон и труба).

Выступление было записано вживую в Фэггета Ветушта в горах Чимини без перерывов.

Незабываемое путешествие в рамках «четырех времен года», к которому при редактировании были добавлены очень запоминающиеся пейзажные изображения.

## 4 SEASONS

Directed by Michele Villetti

DOC 14 MIN ITALY 2023 6+

An odeporic journey with a great emotional impact. Over a year of work to make it happen. over 150 children, through body percussion, simulate the autumn rain, the winter wind, the birds in spring and finally the cicadas in summer, in a unique natural setting in the world. Accompanying them are extraordinary musicians: Michele Villetti, Stefano Di Battista, Nicky Nicolai, Dario Rosciglione and Matteo and Giovanni Cutello. the audio you hear is entirely recorded live, during the performance.



**ПОДВОДНЫЙ МИР  
БЕЛЫХ КИТОВ**

Режиссёр: Владимир Марин

**Д/Ф** | 8 мин. | **Россия** | 202? | 12+

Подводный мир белых китов Белого моря никогда еще не был так близок зрителям. У зрителя кинофестиваля будет ощущение, будто общается с ними без всяких посредников. В этом фильме вы увидите схватки молодых самцов, кормление новорожденных белушат, услышите неземные звуки фантастически интересных существ. Порой они удивительно напоминают гигантских младенцев с белоснежной кожей и доверчивыми глазами.

Впрочем, каждый сможет увидеть свой собственный фильм, ведь в этом формате съемки все зависит от внимательности зрителя и способности наблюдать.

Проект сделан совместно с Лабораторией морских млекопитающих и Лабораторией гидролокации дна.

**THE UNDERWATER WORLD  
OF THE BELUGA WHALES**

Directed by Vladimir Marin

**DOC** | 8 MIN | **RUSSIA** | 202? | 12+

Never before has the underwater world of White Sea whales been so close to viewers. This VR session will make you feel like you can literally touch them. We'll witness males fighting and calves suckling moms, we'll hear the unearthly sounds of these truly fantastic creatures – giant babies with snow-white skin and gullible eyes. Every time you watch this film you get a different experience, since it will be up to you where to follow and what to observe. The project is co-authored by the Marine Mammal Laboratory, and Underwater Echo Sounding Laboratory.



## РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ПОКАЗ МУЛЬТ-МЮЗИКЛОВ К 90-летию РЕЖИССЕРА ИНЕССЫ КОВАЛЕВСКОЙ

Режиссёр: Инесса Ковалевская

Анимационный | 60 мин. | Россия | 0+

Инесса Алексеевна Ковалевская – режиссер и сценарист мультфильмов, заслуженный деятель искусств РФ. Автор первого советского мульт-мюзикла «Бременские музыканты» и других мультфильмов, обожаемых советской детворой — «Катерок», «В порту», «Чучело-Мяучело», «Сказка о Попе и работнике его Балде» и других. Всего Ковалевская сняла порядка 30 мультфильмов.



## RETROSPECTIVE OF CARTOON MUSICALS TIMED TO ANIMATION DIRECTOR INESSA KOVALEVSKAYA'S 90TH BIRTHDAY

Directed by Inessa Kovalevskaya

ANIMATED | 60 MIN | RUSSIA | 0+

Animation director and screenwriter, Honored Artist of the Russian Federation, Inessa Kovalevskaya is best known for the first Soviet cartoon musical The Bremen Town Musicians. Her other cartoons once adored by so many Soviet children include The Boat, In the port, Chuchelo-Myaouchelo, The Tale of a Priest and His Servant Balda, among others. Inessa Kovalevskaya made a total of about 30 cartoons.



В день открытия кинофестиваля Инесса Алексеевна была вручена благодарность от правительства Архангельской области и статуэтка ARCTIC OPEN «За вклад в развитие отечественного анимационного искусства и создание детских мультмюзиклов». Получил документ и памятный знак исполнительный продюсер студии «Союзмультфильм» Вадим Долгих, который представлял в Архангельске показы мультфильмов студии.





## ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ ARCTIC OPEN 2023

**7 декабря 2023**

*Театр драмы имени М.В. Ломоносова  
Архангельск, Петровский парк, 1*

Арктическая дорожка, награждение победителей народного IT-квеста «Сними своё кино», представление жюри и джаз – все это часть большой культурной программы церемонии открытия основной программы ARCTIC OPEN 2023, а также концерт «Музыка портового города» (группа Sweet Hot Jazz Band с фронтменом Вовой Чё Морале)

### КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

Архангельск — город-порт и столица авторского джаза. Чтобы порадовать его поклонников, в рамках кинофестиваля состоится несколько концертов «Музыка портового города» в исполнении Вовы Чё Морале и музыкального джазового коллектива Sweet Hot Jazz Band (Санкт–Петербург).

Услышать музыку Sweet Hot Jazz Band и песни Вовы Чё Морале, а также архангельский арт-ансамбль Тима Дорофеева можно будет и в Северодвинске на сцене ЦКИОМ (ул. Бойчука, 2) 8 декабря в 18.30.



### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

## ШКОЛА КИНОПЕДАГОГА

**февраль - июнь 2024 г.**

*Кенозерский национальный парк*

Школа кинопедагога впервые пройдет в Архангельской области. Курс предназначен для специалистов учреждений культуры разного профиля, педагогов дополнительного образования, руководителей кинообъединений, медиастудий Архангельской области, работающих с детьми и подростками. Состоит из двух этапов: 1 – онлайн курс, 2 – очная летняя Киношкола в Кенозерском национальном парке.

### МАСТЕР КУРСА:



**Татьяна Жукова** — кинорежиссер, обладатель награды XXI национальной премии «Золотой орел» в номинации «Лучший короткометражный фильм», режиссер-педагог



## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

**«АРКТИКА 2062»****6–7 декабря 2023***туристический комплекс «Малые Карелы»*

Деловая программа представителей киноиндустрии, арктических СМИ, науки, искусства, НКО, туризма и бизнеса по созданию модели позитивного и привлекательного будущего Арктики в контексте идеи «экономика заботы». Где человек и дикая природа являются взаимозависимыми частями единой экосистемы, где люди Севера смотрят на развитие арктических территорий с позиции со-творца, а не потребителя и покорителя, как хранители уникальных этнических особенностей малой Родины, как активные участники позитивных изменений, способные взять ответственность за территорию на себя.

**ПАРТНЕРЫ** — проект «Россия 2062» АНО «Большая земля»

**Олег Степанов**

— основатель проекта «Россия 2062», радиоведущий, эксперт комитета экономики ГД РФ, лауреат премий «СМИротворец» 2022, «Человек книги» 2008.

**Борис Акимов**

— предприниматель, руководитель и автор проекта «Большая земля» и проекта «Россия 2062»

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**КИНОЛАБОРАТОРИЯ  
«АРКТИЧЕСКАЯ ЖАРА»****1–10 декабря 2023***интеллектуальный центр — научная библиотека им. Е. Овсянкина САФУ*

Лаборатория «Арктическая жара» — экспериментальная образовательная программа в рамках проекта «КиноПорт. Социокультурный проект VII Международного кинофестиваля ARCTIC OPEN». Это уникальный фестивальный опыт создания интернациональных киногрупп и новый аспект межрегионального сотрудничества, когда Север становится местом притяжения разных национальностей, разных культур, а кино становится объединяющей силой. В ходе совместной работы студентов — кинорежиссёров из Республики Узбекистан и видеооператоров Архангельской области будет создан видеоальманах «Арктическая жара» на местном материале с локальным контекстом.

Образовательный проект состоит из двух частей. Сначала режиссёры из Ташкента и операторы из Архангельской области обучаются в онлайн режиме, далее переходят к съёмкам и монтажу фильмов.

**ВЕДУЩИЕ МАСТЕРА (кураторы):**

**Юсуп Разыков** — кинорежиссёр, сценарист, мастер курса по режиссуре филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени Герасимова (ВГИК) в Ташкенте (Узбекистан).

**Юрий Михайлишин** — оператор, член Союза кинематографистов Республики Молдова. Живет и работает в Москве.

**УЧАСТНИКИ:** студенты филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени Герасимова (ВГИК) в Ташкенте (Узбекистан) и видеооператоры Архангельской области. Республика Узбекистан ВГИК им. С.А. Герасимова.



**НАРОДНЫЙ IT-КВЕСТ  
«СОЗДАЙ СВОЁ КИНО. ЛЮДИ СЕВЕРА»**

Это не просто игра, но и образовательная площадка, где участникам выдаются задания, имеющие отношение к самобытному культурному наследию Поморья, его многонациональной и межконфессиональной среде, большому спектру уникальных профессий и занятий жителей северных регионов.

Программа разбита на несколько блоков, связанных с получением участником квеста базовых навыков кинопрофессий: сценарист, оператор, режиссер, актер, монтажер. В конце каждого из блоков участники выполняют простые задания: актерская самопропа «Я житель Севера!», сценарий мини-фильма, операторская, монтажный ролик.



Лучшие работы показаны на экране во время Открытия кинофестиваля, лауреатам номинации «Свое кино. Люди Севера!» будут вручены дипломы «ARCTIC OPEN».

**«Большое кино – малым поселкам»**

Традиционно в дни проведения кинофестиваля официальными площадками становятся кинозалы, открытые по программе Фонда кино, в районных и сельских Домах культуры Архангельской области.

**«Киномарафон Arctic open» —**

это фестиваля, форма альтернативного кинопроката. Проходит в течение пяти месяцев в Архангельской области и других регионах России. География киномарафона ARCTIC OPEN расширяется с каждым годом. Социальными кинотеатрами становятся как маленькие библиотеки в удаленных населенных пунктах, так и современные кинозалы, школы, клубы, творческие, молодежные и общественные центры.

**Кинофестиваль ARCTIC OPEN  
в Санкт-Петербурге и Сыктывкаре**

Фестиваль знакомит зрителей других регионов с премьерными авторского и российского кино. В программе кинопоказы, премьеры, творческие встречи с режиссерами, актерами и продюсерами, дискуссии.

**НОЧЬ ФЕСТИВАЛЬНОГО КИНО****8 декабря 2023**

*Рестопорт: пр. Троицкий, 17, ТЦ «Европарк»*

Традиционная программа «ARCTIC OPEN» — в один из дней фестиваля зрители могут смотреть кино до полуночи.

**СЕМИНАР ПО ОРГАНИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНЫХ КИНОКЛУБОВ****апрель 2024 г.**

*г. Сыктывкар, Республика Коми*

Для руководителей муниципальных кинозалов, кинообъединений, специалистов культуры и образования Республики Коми с целью научить руководителей местных киноклубов планировать, организовывать и проводить качественные кинопоказы с публичными дискуссиями, создать

единую базу киноклубных формирований для оказания им систематической методической помощи.

**ПАРТНЕРЫ:**

- Гильдия неигрового кино и телевидения (г. Санкт-Петербург)
- Министерство культуры и архивного дела Республики Коми
- АУ РК «Комикиновидеопрокат»

**Культурно-просветительский фестиваль проект  
«Киномост ARCTIC OPEN: новые формы кинопоказов»  
реализуется при поддержке:**

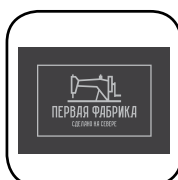
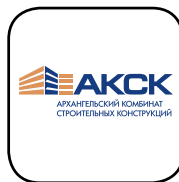


**«КиноПорт. Социокультурный проект VII Международного кинофестиваля ARCTIC OPEN» реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Губернаторского центра Архангельской области, регионального Министерства культуры.**

**ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ**



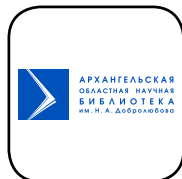
**ПАРТНЁРЫ**



## ОФИЦИАЛЬНАЯ ПЛОЩАДКА КИНОФЕСТИВАЛЯ



## ПЛОЩАДКИ



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЁРЫ





Организатор проекта —  
НКО «Поморский культурный фонд «Берегиня»  
г. Архангельск, ул. Поморская, д.5, офис 405  
e-mail: [office@fbereginya.com](mailto:office@fbereginya.com)  
[fbereginya.com](http://fbereginya.com)



Литературно-издательский центр  
«Лоция»  
Архангельск, ул. Попова, 6.  
Тираж 180 экз.