ДАТА **ПЛАН ЗАНЯТИЙ**

25.01.2025 **Занятие 1**

- Знакомство с группой, ожидания и пожелания
- Обсуждение выполненных работ на сценарной мастерской «КИНООПТИКА: АРХАНГЕЛЬСК И ВОКРУГ».
- Определение целей на курс
- Обсуждение детского кино – новинки и классика
- Современные дети и их родители

Занятие 2

- Обсуждение особенностей производства в рамках проекта. Выбор целевой аудитории – для кого мы пишем?
- Особенности короткого жанра. Мифы про короткий метр.
- Логлайны.
- Трехактная структура – снова и снова, даже в минутном фильме.

02.02.2025 **Занятие 3**

- Разбор истории фильмов из домашнего задания.
- Круг Дэна Хармона.
- Истории архангельских авторов – обсуждение. Кто что выбирает? Что мы будем писать – делаем финальный выбор.

Занятие 4

- Примеры игровых короткометражек для детей. Обсуждение и просмотр короткого метра для детей – скетчи, Пиксар, азиатские истории, Ералаш.
- Особенности детский историй – концовка, сюжеты, темы.
- Зачитываем и обсуждаем написанные логлайны.
- Вопрос «Про что кино?» Зачем мы его показываем и смотрим фильмы?
- Смотрим и обсуждаем КМ от Пиксар

09.02.2025 **Занятие 5**

- Герои современного кинематографа. Архетипы героев — от лузера до супермена. Как вызвать симпатию к герою.
- 100 вопросов к герою.
- Когда герой не тот, кем он кажется — просмотр и обсуждение фильма «Подарок».
- Путь героя и путь героя в детских историях, путь героя в коротком метре.

Занятие 6

- Придумывание истории по фотографии.
- Просмотр и обсуждение экранизации по произведению «Тёмные аллеи» Ивана Бунина.
- Работа над сценариями по произведениям архангельских авторов – обсуждение.

16.02.2025 **Занятие 7**

- Работа над сценариями по произведениям архангельских авторов – обсуждение.

- Проклятие второго акта — что происходит после завязки?

Занятие 8

- Трехактная структура и ее подвиды.
- В реальном времени
- В обратном порядке – начинается с конца
- Множество сюжетных линий (и ее разновидность - Структура взаимосвязей)
- Структура Расемон – по одноименному фильму – с точки зрения разных персонажей.
- Цикличная структура (фильмы про путешествие во времени)
- Нелинейная структура – сюжет все время виляет в стороны
- Структура сновидений – где зритель не понимает, где реальность, а где другое измерение…

22.02.2025 **Занятие 9**

- Работа над сценариями по произведениям архангельских авторов – обсуждение совместно с руководителями съёмочных групп.

01.03.2025 **Занятие 10**

- Читка по ролям. Обсуждение поэпизодников – финальные правки

Занятие 11

- Чего нельзя делать в детском кино в зависимости от возраста. Специфика анимации для малышей. Ограничения и правила регулятора. Продакт плейсмент и мерч.